

ਗਿਆਨ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮਾਰਚ - ਅਪ੍ਰੈਲ-2003



ਬੰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪੈਂਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ, ਕਿਤੇ ਨਾ ਦਿਸਦੇ ਤਗੜੇ-ਭੰਡੀਆਂ।  
ਸੱਚੋਂ ਖਿੜ ਕੇ, ਬਾਂਗੋਂ ਚਿੜ੍ਹ ਕੇ, ਖੂਨ-ਫਸਾਦ ਕਿਤੇ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।  
ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਵਿੱਚ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

10/-



## ਇਜਾਜ਼ਤ

### Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....

ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ਤਤਕਰਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ (ਅ. ਗ.)	3
2. ਮੁਲਾਕਾਤ	4
3. ਕੀ ਕਰਨਾ ਲੋੜੀਂਦਾ .... (ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨ)	6
4. ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ (ਮਾ. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ)	10
5. ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ (ਡਾ. ਬਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ)	14
6. 23 ਮਾਰਚ 'ਤੇ (ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ)	16
7. ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ (ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ)	20
8. ਮਨ ਦਾ ਮੰਡਲ (ਪ੍ਰ. ਖੁੱਭ ਪ੍ਰੇਮ)	25
9. ਬਾਲ ਜਗਤ .....	43

ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਸਮੱਗਰੀ।

## ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੀ ਮੇਰੀ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਹੈ

.....ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ

### ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਾਮੇ (ਆਨਰੇਰੀ) :-

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਮਾ: ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਨਾ

### ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ :-

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ

© 01821-261338(O) & 271438 (R)  
e-mail-appuarts@rediffmail.com

### ਸਰਵਰਕ :- ਗੁਰਦੀਸ਼

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨਿੰਗ :  
ਹੇਮਰਾਜ ਸਟੈਨ

ਚੰਦੇ ਲਾਈਫ : 500/-

ਸਲਾਨਾ : 50/-

ਵਿਦੇਸ਼ ਸਲਾਨਾ : 6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ

ਵਿਦੇਸ਼ ਲਾਈਫ : 2500 ਰੁਪਏ

ਸੰਪਾਦਕ, ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ :-

ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ,

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਕ,

ਬਰਨਾਲਾ-148101

ਫੋਨ :- 01679-241466

e-mail-tarksheel@comeconnect.com

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ ਚੰਦੇ ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ

ਵਾਸਤੇ ਚੈਕ ਜਾਂ ਡਰਾਫਟ ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰਾਂ 'ਤੇ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸੰਪਾਦਕ, ਮਾਲਕ, ਛਾਪਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਅੱਪ੍ਰੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈੱਸ,

ਸ਼ਾਹਕੋਟ (ਜਲੰਧਰ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ

ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ

ਨਾ ਹਿੰਦੂ, ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਹਿਯੋਗੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਵ ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਆਦਿ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਰੂਪਾਂਤਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਹਾਦ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦਾ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇਕ ਇਕੱਲੀ 'ਕਹਿਰੀ ਆਵਾਜ਼' ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਤੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬੋਲਬਾਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗੈਰ-ਵਾਜ਼ਬ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 'ਰਾਸ਼ਟਰ ਉਸਾਰੀ' ਦੀਆਂ ਭਰਤਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਏ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ, ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਫਿਰਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਰੁਝਾਣਾਂ ਲਈ ਹਰ ਆਏ ਦਿਨ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਦੁੱਭਰ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਅਣ-ਉਪਜਾਊ ਅੰਨੀ ਜੰਗ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਖਿੱਤੇ ਦਾ ਜਿਸਦੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮੌਹ ਦਾ ਉਹ ਦਮ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡਾ ਮੁਲਕ ਅਣਗਿਣਤ ਬੋਲੀਆਂ, ਧਰਮਾਂ, ਨਸਲਾਂ, ਫਿਰਕਿਆਂ, ਰਹ-ਰੀਤਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਇਹ ਆਗੂ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਦੀ ਘੱਟ ਕੇ ਚਟਾਈ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ, ਨਾ ਹਿੰਦੂਤਵ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਸਾਰ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਆਗੂ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਜਾਂ ਧਰਮ-ਆਚਾਰੀਆ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਇਕ 'ਹਿੰਦੂ' ਨੂੰ ਇੱਕ 'ਧਰਮ' ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਇਕ 'ਜੀਵਨ-ਜਾਚ'। ਪਹਿਲਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਬ੍ਰਹਿਗਣਤੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਦਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਇਸਨੂੰ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਕਹਿਕੇ ਬਾਕੀ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਮ-ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਪੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਾਬਿਆ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਧੜਿਆਂ ਦੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਇਕੋ ਹੈ, ਮੁਲਕ ਭਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜਾਅਲੀ ਜਿਹੀ ਇਕਸਾਰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਂਦ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਵਿਰੋਧ ਅਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਨਾਬਰੀ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਵੇਂ ਹਿਟਲਰ ਦੇ ਜਰਮਨੀ ਵਿੱਚ ਯਹੂਦੀਆਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਸਿਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਸਤਕਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਮੋਦੀ ਦੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਿੰਦੂ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦੀ ਇਸ ਤੱਥ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਖਿੱਤੇ ਤੋਂ ਇਹ ਨਾਮ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਅੱਜ ਕੱਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਭਾਰਤ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਇੱਥੇ 'ਹਿੰਦੂ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਇਕ ਪੰਛੀ-ਝਾਤ ਪਾਉਣੀ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਭਾਰਤੀ ਵਿੱਦਿਆ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ 'ਹਿੰਦੂ' ਸ਼ਬਦ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਜੋ ਅੱਜ-ਕੱਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਗਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੂਤਵ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਵਾਨ ਮੌਨੀਅਰ ਵਿਲੀਅਮਜ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਮੱਧ-ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚੋਂ ਗਏ ਆਰੀਅਨ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆ ਕੇ ਵਸੇ, ਜਿੱਥੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖਿੱਲਰ ਗਏ। ਈਰਾਨੀਆਂ ਨੇ ਸਿੰਧ ਦਰਿਆ ਨਾਲ ਵਸੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਲਈ 'ਸਿੰਧੂ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਹਿੰਦੂ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਨੇ 'ਇੰਦੂ' ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਲਈ ਇਹੀ 'ਇੰਡੀਆ' ਬਣਿਆ। ਅੱਜ-ਕੱਲ ਇੱਥੇ ਖਿੱਤੇ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਹੀ ਸੰਕਲਪ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਰੀਅਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਸਰਵ 'ਉੱਚਤਾ' ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਰਾਨ, ਅੰਜੀਲ, ਬਾਈਬਲ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ, ਉਸ ਲਈ ਓਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਨਹੀਂ। ਫਿਰਕੂ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਮੁਲਕ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਨਾਲ ਠੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਇਸ ਇਕਸੁਰਤਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਲੁੱਟ-ਖਸੁੱਟ, ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਫਿਰਕਾ, ਸਿਰਫ ਫਿਰਕੂ ਆਧਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮੜਿੱਕ ਸਕਦਾ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਬ੍ਰਹਿ-ਗਣਤੀ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਵੰਚਿਤ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਨਹੀਂ ਜੋੜਦਾ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਿੰਦੂ, ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਪਾਰਮਿਕ ਅਕੀਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ ਉਭਾਰਨ ਵਿੱਚ ਅੜਿੱਕਾ ਨਹੀਂ ਬਣਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਜੋ ਅੱਗੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ ਦੀ ਜਾਅਨੀ ਬਣੇਗਾ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਾਸੀਆਂ, ਮਦਰਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੋ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੜਕੇ ਭਰਾ-ਮਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡੀਆਂ ਫ਼ਿਲਾਕਾਈ ਪਛਾਣਾਂ, ਅੱਗੇ ਭਾਰਤੀ ਉਪ-ਮਹਾਂਦੀਪ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ 'ਚ ਕੰਧ ਨਹੀਂ ਬਣਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਸਾਡੀ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਿਰਕਤਾ ਵਿਸ਼ਵ-ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਸੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਅੱਗੇ ਹਿੰਦੂਤਵ ਵਰਗੇ ਧਰਮੀ ਸ਼ਾਵਨਵਾਦ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਅੱਜ ਹਰ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਗਣਤੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ, ਜੋ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤਹਿਿਆਂ ਦੀ ਪੌਸ ਅਤੇ ਲੁੱਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ, ਤਹਿ-ਹੇਠਲੀ ਇਸ ਠੱਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਨੀਂਹ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਦੀ ਫੌਰੀ ਲੋੜ ਹੈ।

...ਅ. ਗ.

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2003 (3)





## ਮਾਨਵਵਾਦ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਫਾਸੀਵਾਦ-ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ

ਹਰ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਦੇਖ ਪਰਖਕੇ ਕੱਢੇ ਗਏ ਸਿੱਟਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ 'ਚ ਜੁਟੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾ ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਦੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਰਘੂ ਨਾਥ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਮਾਨਵਵਾਦਵਾਦੀ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਛਾਪਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਦੋਂ ਹੋਈ।  
- ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ 1968 ਵਿਚ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿਲਾ ਕਮੇਟੀ, ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਤੇ ਫਿਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਮੇਟੀ ਤੱਕ ਇਸ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ ਤੇ ਝਾਰਖੰਡ ਆਦਿ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਸੰਘ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ।

ਤੁਹਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਕਿਸ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।  
- ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਉਤਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ ਕਲਚਰ ਦੀ ਥਾਂ ਮਾਨਵ-ਵਾਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਾਂ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ।  
- ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਕਰਮ-ਕਾਂਡ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ, ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ, ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਲਈ ਕੀ ਸ਼ਰਤਾਂ ਹਨ।  
- ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਜਾਤ-ਪਾਤ, ਕਰਮ-ਕਾਂਡਾਂ ਤੇ ਕਿਸਮਤਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਡਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕੰਮ-ਫੰਗ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।  
- ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ, ਕਸਬਿਆਂ 'ਚ ਨਾਵਟ ਤੇ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪਾਸਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।  
- ਸਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਤੇ ਮਿਹਨਤ-ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੰਗਠਨ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚ ਲੋਕ ਸਾਡਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਉਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ 'ਚ ਜਦ ਅਸੀਂ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਇਕ ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਧਾਰਾ 153-ਏ ਡੀਫੈਂਸ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਅਧੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਡੇ 15 ਵਰਕਰਾਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਅੰਦੋਲਨ ਕਰਕੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਕਰਵਾਇਆ।

ਆਤਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਦਾ ਕੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ।  
- ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹਾਂ। ਆਤਮਾ ਤੇ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਪਰਖ-ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਸੱਚ ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੱਚਾ ਜਨਮ ਲੈਣ ਸਾਰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ? ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ, ਕਹਿਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜਾਂਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਪੁਨਰ-ਜਨਮ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਡੰਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਤੇ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਿਛਲਾ ਜਨਮ ਪੁਰਾਤਨ ਪਿਛਾਹਖਿੱਚੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਲੁਟੇਰੀ ਜਮਾਤ ਲਈ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਜਦ ਲੁੱਟਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ 'ਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਇਹੋ ਗੱਲ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਦੇ ਪਿਲਾਫ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਗਿਆਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਪਰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਵ-ਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਮਝਦਾ ਹੈ।

ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀ ਤਬਦੀਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।  
- ਸਾਡੀ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ

ਯਾਨੀ ਤਬਦੀਲੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਹਿਮ ਲੋੜ ਹੈ।  
? ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ।  
- ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਦਲ ਦੇਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਆਚਾਰ, ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਪਿਛਾਹਾਂ ਖਿੱਚੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਸਕਾਰ ਅਪਨਾਉਣ ਲਈ ਆਖਦੇ ਹਾਂ। ਮਸਲਨ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕ ਇਸ ਭਰਮ ਦਾ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸੁਧਰ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੀ ਥਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪੜ੍ਹ-ਲਿਖ ਕੇ, ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਚੇਤਨ ਹੋ ਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਬਦਲਣ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਸਮਾਜ 'ਚ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਇਕਾਂ, ਸੂਰਬੀਰਾਂ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਤੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਵੇਂ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਸਮਤਾ ਦਿਵਸ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਡਾ ਅਬਿਦਕਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਚੇਤਨਾ ਦਿਵਸ, ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਵਸ, ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀ ਰਾਓ ਫੂਲੇ 14 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਦਿਵਸ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।  
? ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜੋਕੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ।  
- ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਮੋੜ 'ਤੇ ਹੈ ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਖਤਰਨਾਕ ਤੇ ਚੁਣੌਤੀ ਭਰੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਨੰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਨਾਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਜੋ ਹੋਇਆ ਉਹ ਅਸਹਿਣਯੋਗ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਰਕ ਭਾਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਤੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ। ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਗੁੰਝਾਗਰਦੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਲਈ ਮਾਨਵਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮਸਲਾ ਜਿਹੜਾ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਗਿਰਾਵਟ ਵੱਲ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨਾ। ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਲਾਹਾ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਬਾਬੂਬੀ ਉਨਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਤਾਂ ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਭਰਵੇਂਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਆਰੰਭੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਚੇਅਰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਲਾਗੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਫੈਸਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਸਾਡੇ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਸਾਬਤ ਹੋਣਗੇ।  
? ਤੁਸੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਲਗਣਾਂ 'ਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਚੱਕਰਵਿਧੀ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਕਿਸ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਕਾਇਲ ਕਰਦੇ ਹੋ।  
- ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਾ ਮੰਨੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ 'ਚ ਦਰਜ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਤ-ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਕਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੇ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ

ਹਨ। ਸਗੋਂ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪਰਖ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ।  
? ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਸਿਆਸਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੋ।  
- ਕਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਏਕਾ ਕਰਕੇ ਚੰਗਾ ਰਾਜ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣਾ ਹੀ ਸਾਡੀ ਸਿਆਸਤ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਹਾਮੀ ਹਾਂ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਦ ਤੱਕ ਸਾਡਾ ਸੰਗਠਨ ਵਧ-ਫੁੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੱਕ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਮਸਲਨ ਸਿੱਖਿਆ ਮੁਫਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਲੋਕ-ਹਿਤੂ ਸਕੀਮਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਅਮਲੀ ਰੂਪ 'ਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਤੇ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਵੋਟਨ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਰੂਪ 'ਚ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਦਮ ਪੁੱਟਦੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।  
? ਤੁਹਾਡੇ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਨਾਕਾਰਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂ ਕੀ ਹੈ।  
- ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸਮਤਵਾਦ ਸਾਡੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਨਾਕਾਰਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਜਿਉਣ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੋਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਸਿਰ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਇੱਥੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਰਾਸ ਬੈਠਦੀ ਹੈ। ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਫਲਸਫਾ ਸਾਡੀ ਪਿਛਾਹਖਿੱਚੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਅਰਜੁਨ ਸੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਤਹੱਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਠੀਕ ਅਤੇ ਗਲਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਸਕਣ।  
? ਅੱਜ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਮਾਨਵਵਾਦ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਕਿਸਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹੋ।  
- ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਮਾਨਵਵਾਦ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਫਾਸੀਵਾਦ ਹੈ। ਇਹ ਚਾਹੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰਨਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ। ਸੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਪਨਪ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਮਸਲਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਲਕ ਕੇ ਮੰਦਰ-ਮਸਜਿਦ ਵੱਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਆ ਰਹੇ ਬੁਰੇ ਵਕਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਕਤਾਰਬੰਦੀ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪਨਪ ਰਹੀ ਨਫਰਤ ਸਾਡੇ ਵਰਗੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ।  
? 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼।  
- ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਲਿਆਉਣ ਵੱਲ ਤੁਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਹ ਅੱਖਾ ਪਰ ਲੋਕ ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਇਸ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਹੋਰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ। ਤਰਕ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਹੁਤ ਲੰਬਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਿਦਕਦੀਲੀ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪਾਸਾਰ ਕਰਦੇ ਜਾਓ, ਭਵਿੱਖ ਤੁਹਾਡਾ ਹੈ।

“ਫਲਾਣਾ ਤਾਂ ਐਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਡੱਕਾ ਭੰਨਕੇ ਦੁਹਰਾ ਨੀਂ ਕਰਦਾ, ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਐ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ‘ਚ...” ਯਾਨੀ ਇੱਕ ਨਿਕੰਮੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਆਮ ਹੈ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਦੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਰਗ ਮੌਜੂਦ ਹਨ- ਵਿਹਲੜ, ਪਰ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਐਜ਼-ਇਸ਼ਰਤ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮਾਨਣ ਵਾਲੇ; ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ, ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਐਜ਼-ਇਸ਼ਰਤ ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਦੂਰ, ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦਾ ਤੌਰਾ ਤੌਰਨਾ ਹੀ ਦੁੱਭਰ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ, ਵਿਹਲੜਾਂ ਵੱਲੀ ਝਾਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਨੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਹੈ ਕਿਉਂ। ਦੂਸਰਾ ਉਸਦੇ ਜੀਅ ‘ਚ ਵੀ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੱਧਰ ਮਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਆਪਾ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿਰਤੀ ਵਰਗ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹਾਲਤਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੇ ਪੱਧੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਇਸ ਗੋਰਖਪੰਦੇ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਇਸਨੂੰ ‘ਰੱਬ’ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ‘ਲੀਲਾ’ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੰਦਗਲੀ ਦੀ ਬਾਤ ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਹਲੜ ਜਮਾਤ ਪੁਚਾਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ‘ਚ ਇਹੀ ਕੁੱਝ ਲਿਖਿਆ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਦੇ ਐ, ਜਿੱਥੇ ਰੱਬ ‘ਮਾਲਕ’ ਉੱਥੇ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦੇ, ਉਸੇ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ‘ਚ ਰਾਜੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵੀ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਮਨੁੱਖ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ‘ਤੇ ਬਚਿਆ ਰਹੇ, ਬੱਸ ਉਸਦੀ ਜੂਨ ਸੋਖੀ ਰਹੇਗੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ। ਵਿਹਲੜ ਜਮਾਤ ਦੀ ਇਹ ਬਦਰੱਗੀ ਚਾਲ ਬੜੀ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ ਤੇ ਸਾਵ-ਦਿਲ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਘਾਟਾਂ, ਹੋਣ ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਦਗਲੀ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ‘ਮਾਲਕ’ ਅੱਗੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜਨ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਆਪਾ-ਸੁਧਾਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਜੂਨ ਸੁਖਾਲੀ ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੋਖਪੱਚ, ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਆਧਾਰ ਇਹ ਸਮਾਜਕ ਹਾਲਤਾਂ ਹੀ ਹਨ।

ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਪੱਕੇ-ਪੈਰੀਂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਹਲੜ ਜਮਾਤ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਖਬਾਰਾਂ ‘ਚ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਗੁਰੂਭੰਮਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਛਾਪਣੇ, ਟੀ.ਵੀ.ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਚੈਨਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਚਾਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਨੇ, ਜੀ. ਟੀ.ਵੀ. ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਸ ਵਰਗੇ ਜੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਦੁੱਖ-ਦਿਲੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਇੱਕ ਚਮਤਕਾਰੀ ਜੰਤਰ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਟੈਕਸ ਤੋਂ ਛੋਟ ਦੇਣੀ ਰੱਖਣ ਵਰਗਾ ਕਿੰਨਾ ਕੁੱਝ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਆਉਂਦੇ ਇਸ ਚੱਕਰਵਿਉ ਨੂੰ ਘੋਖੀਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ-ਧਰਮਾਂ-‘ਚ ਵਿਹਲੜ ਜਮਾਤ ਦੀ ਕੀ ਸੱਚੀ-ਮੁੱਚੀ ਹੀ ਕੋਈ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ। ਆਪਾ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਰਹਿਤ-ਮਰਿਯਾਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ‘ਚ ਕੋਈ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਜਮਾਤ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ

ਵਿਚ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਵਾਗ-ਡੋਰ ਹੈ, ਦੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਧਰਮ ਦਾ ਸਮਾਗਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ‘ਪ੍ਰਗਟ’ ਹੋ ਕੇ ਉਸੇ ਧਰਮ ਦਾ ਗੁਣਗਾਣ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਧਰਮ ਦਾ ਚੋਲਾ ਲਾਹ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਉਦੋਂ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚਲੀ ਸ਼ਰਧਾ ਕਿੱਥੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਉਹ ਇਹ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਸਿਰਫ ਉਸ ਧਰਮ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ‘ਤੇ ਅੱਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ‘ਸੱਚੇ-ਸੁੱਚੇ ਜੀਵਨ’ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਖੜਾ ਕਰਨ ਲਈ। ਇਹ ਲਾਣਾ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਲਈ, ‘ਵਿਚਾਰੇ’ ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ‘ਭਲਾਈ’ ਲਈ ਕਦੇ-ਕਦੇ ‘ਦਾਨ’ ਕਰਨ ਦੀ ਖੇਡ ਵੀ ਖੇਡਦਾ ਹੈ, ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਰਚਦਾ ਹੈ, ਲੰਗਰ-ਪਾਣੀ ਦੀ ‘ਸੇਵਾ’ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਧਰਮ-ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ‘ਫਿਰ’ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਵਦੇ ਵਰਗਾ ‘ਨਿਰਮਲ’ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦੀ ‘ਮੱਤ’ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰੂ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਇਸ ਲਾਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਕੇ ‘ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ’ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਭੋਲੇ-ਭਾਲੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਰਜੀਵੀ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ‘ਭਲੇ’ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉਠਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਧਾਰਮਿਕ ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਲੈ ਲੈ। ਉਹ ਲੋੜ ਪੈਣ ‘ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਬਰਾਬਰ ਹਨ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰ-‘ਉਪਰਲੇ’ - ‘ਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਬਣੇ ਜਾਂ ਬਣਾਏ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹਨ। ਫਿਰ ਸਾਡਾ ਇਹ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਪੂਰਾ ਵਾਜਬ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਮੁੰਦਰ ‘ਚ ਜਾਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਨਿੱਕ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਅੰਡੇ-ਅੰਡ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ‘ਚ ਪਾਣਕ ਕਿਉਂ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ? ਧਾਰਮਿਕ ਦੰਗਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਗਲੀ-ਗਲੀ, ਮੁਹੱਲੇ-ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨੀ ਲਹੂ ਦੀ ਚਰਗਲ ਵਿਛਿਆਕੇ ਇਸ ‘ਚੋਂ ਇਹ ਕਿਹੜੇ ‘ਪਰਮ-ਆਨੰਦ’ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੋਣ-ਦੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬਖਸ਼ਣ ਵੇਲੇ ਕਿਹੜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੰਤਵ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਤੇ ਕਮਾਲ (ਜੋ ਆਪਾ ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਪਾਸੇ ਛੱਡ ਦੇਈਏ) ਦੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਹਰੇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਰਮ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਪੁੱਤ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਇਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਆ ਜਾਵੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਗੱਢੇ ‘ਚੋਂ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ‘ਚ ਵੀ ਭੇਟ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ‘ਚ ਜੋ ਕੋਈ ਅੰਤਿਕਾ-ਫਤਿਹਾ ਬਣੇਗਾ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਵੀ ਸਰਕਾਰ-ਦਰਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੱਟੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਇਸ ਅੰਡੇਬਰ ਨੂੰ ਬੜੇ ਫੱਥੇ ਰੂਪ ‘ਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਮੁਹੰਮਦ ਰੱਬੀ ਦੁਆਰਾ ਗਾਏ ਗੀਤ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ:

“ਜਨਕੇ ਜੁਲਮ ਸੇ ਦੁਖੀ ਹੈ ਜਨਤਾ, ਹਰ ਬਸਤੀ ਹਰ ਗਾਇ ਮੈਂ, ਦਯਾ-ਧਰਮ ਕੀ ਬਾਤ ਕਰੋਂ ਵੇਰ, ਬੈਠਕੇ ਬੜੀ ਸਭਾਇ ਮੈਂ। ਦਾਨ ਦਾ ਚਰਚਾ ਘਰ-ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਲੁਟ ਕੀ ਦੌਲਤ ਛੁਪੀ ਰਹੇ, ਨਕਲੀ ਚੋਹਰਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ, ਅਸਲੀ ਸੂਰਤ ਛੁਪੀ ਰਹੇ...” ਗੱਲ ਸਿੱਧੀ, ਕਿ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦੀ

ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਸੀਟੀ ਰਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜੋਟਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਧਰਮੀ ਸ਼ਰਧਾ ਕਰਕੇ ਨੀਂ ਬਲਕਿ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਕਸਦ ਕਰਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਉਂਦੇ ਹੁਣ ਮਕਸਦ ਦੇਖੀਏ। ਜਿਵੇਂ ਆਪਾ ਉਪਰ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਇਸ ਗੱਠਜੋੜ ਦਾ ਮਕਸਦ ਇਸ ਲੁੱਟ-ਆਧਾਰਤ ਸਮਾਜਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਸ ਸਮਾਜਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਰਾਹੀਂ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ‘ਚ ਚਰਚਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਪਰ ਲੁੱਟ ਕਿਵੇਂ ਤੇ ਕਿਉਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਆਪਾ ਇਸਨੂੰ ਮੋਟੇ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਹਾ ਇਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਵਰਗ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਪਰ ਸਚਾਈ? ਐਨ ਉਲਟ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੀ ਭੰਗ-ਭਰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਵੀ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਜਾਂ ਕਿਰਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ? ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਕੋਲ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾਏ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਸੀਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੋ ਇਹੋ-ਜਿਹੇ ਸਮਾਜਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਅੰਦਰ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਅਜ਼ਾਦ ਜਾਪਦਾ ਇੱਕ ਗੁਲਾਮ ਹੈ।

ਹੁਣ ਲਹਿ ਉਸਦੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਸਵਾਲ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ-ਮਾਲਕ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਪੱਖ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਪਿਰਾਂ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਏ ਸਹਿਮਤੀ-ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਹਿ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਫਿਰ ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਿਵੇਂ? ਆਪਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰ-ਸਹਿਮਤੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਉਸਨੂੰ ਕਮੀਸ਼ ਵੱਟ ਕੇ ਕਰਨੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਾਲਤਾਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਅਧੀਨ ਕੀਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਇੱਛਤ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇਣਾ ਇੱਕ ਕੋਰਾ ਝੂਠ ਹੈ, ਕਪਟ ਹੈ। ਕਿੰਨੇ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਚਾਰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ-ਵੱਸ ਵੇਸਵਾ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਤੇ ਅਮੀਰਜਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੇਸ਼ਵਾਗਮਨੀ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਅਕਸਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਸ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਕਿਰਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਹੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਮਜ਼ਬੂਰੀ-ਵੱਸ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਸਰਮਾਏ ਵੱਲੋਂ ਖਰੀਦੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿਰਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਵੇਸ਼ਵਾਗਮਨੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਆਪਾ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਲਈ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਵਰਜ ਕਰੋ ਸਰਮਾਏਦਾਰ, ਕਾਰਖਾਨਾ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ 20,000 ਰੁਪਏ ਖਰਚਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ 5000 ਦਾ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਖਰੀਦਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਦੋਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਲ ਤਿਆਰ ਨੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਰੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਮਾਲ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਿਆਰ ਮਾਲ ਨੂੰ ਉਹ ਮੰਡੀ ਵਿਚ 30000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਵੇਚਦਾ ਹੈ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਉਹ 2000 ਰੁਪਏ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੇਖੋ: ਵੱਟਤ=30000ਰੁਪਏ,

ਖਰਚ=20000 ਮੁਲ+5000ਕੱਚਾਮਾਲ+2000 ਮਜ਼ਦੂਰੀ+1000 ਵਿਆਜ ਯਾਨੀ ਕੁੱਲ 28000, ਫਿਰ ਮੁਨਾਫਾ ਹੋਇਆ 2000ਰੁਪਏ।

ਇਸਤੋਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਕਿਰਤ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ 2000 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਆਪ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਕਿਰਤ ਕੀਤਿਆਂ 2000 ਮੁਨਾਫਾ ਖੱਟ ਗਿਆ। ਜੇਕਰ ਕਰਜ਼ਾ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਵੀ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਰਜ਼ਾ ਮੋੜਨ ਲਈ ਜੋ ਉਸਨੇ 1000 ਰੁਪਿਆ ਬੈਂਕ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬੈਂਕ ਵੀ 1000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਮੁਨਾਫਾ ਬੈਂਕ-ਬਿਠਾਇਆ ਲੈ ਗਿਆ। ਇਹ ਮੁਨਾਫਾ ਕਿੱਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ? ਇਹ ਪੈਦਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਉਸਦੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਦਿੱਤਾ, ਉਸਤੋਂ ਵਾਧਰ ਪੈਦਾ ਉਸਨੇ ਕੀਤੀ। ਬੱਸ ਇਹ ਜਿਹੜੀ ਵਾਧਰ ਕਦਰ (Surplus Value)ਉਸਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ, ਇਹ ਉਸਦੀ ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦਾ ਮੁਨਾਫਾ ਬਣ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕਿਆ ਕਿ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਸ ਅੰਦਰ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਵੰਡ-ਵੰਡਾਈ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਕੋਲ ਹੈ। ਬੱਸ ਇਹ ਚੱਕਰ ਇਉਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ-ਜਗਤ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦੇ ਢੇਰ ਵਧਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਪਾੜਾ ਵਧਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਢੇਰ ਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰ ਹਾਲਤ ‘ਚ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਤਾਂ ਟੋਆ ਪਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ‘ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਕੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵੱਧ ਸਰਮਾਇਆ ਇਕੱਠਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿੰਨੀ ਉਸਨੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰਮਾਏ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਲੁੱਟ ਦੇ ਤਿੱਧਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਣਾ ਦਾ ਇਹ ਅਟੁੱਟ, ਪਰ ਘਿਣਾਉਣਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਭੇਤ ਤੇ ਅਸੁਲ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ‘ਤੇ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਜ਼ਮੀਨ, ਖਾਣਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਵਗੇਰਾ ਕੋਈ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹੀ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਗੁੱਝੀ ਲੁੱਟ ਦਾ ਭੇਤ ਹੈ।

ਹੁਣ ਆਪਾ ਲਈਏ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਲੁੱਟ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮਾਂ ਕੋਲ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਵੀ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਅਸੁਲ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਲੁੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਰਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਚਕੋਤੇ ‘ਤੇ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿੱਲੇ ਦਾ 10000 ਵੀ ਲੈਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਰਤ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਨਾ, ਸਿਰਫ ਜ਼ਮੀਨ-ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਲਵਾਹਕ ਤੋਂ ਮੁੱਛ ਲਾਏ, ਹਲਵਾਹਕ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਹੀ ਮਿਲੇ ਜਾਂ ਇਹ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਘਾਟਾ ਪੈ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਧਾਰਮ ਦੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਖਰੇ ਦਾ ਖਰੇ, ਹਲਵਾਹਕ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣਾ ਚੰਮ ਵੇਚਕੇ ਲਿਆਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਧਾਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਆਈਆਂ ਤੋਂ ਮੁਫਤ ਸੇਵਾ ਰਾਹੀਂ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਵਰਗੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹੋਰ ਰੂਪ ਹਨ।

ਸੋ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਸੇ ਲੁਟੇਰੇ ਸਮਾਜਕ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜੋੜੀਆਂ-ਜਮਾਤਾਂ, ਸਿਰਫ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦੇ ਸਿਰ ‘ਤੇ ਹੀ ਪਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂਹੀਏ ਇਸ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਪਰਜੀਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ



ਇਹ ਪਰਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਹਿਤ ਇਸ ਲੁਟੇਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਕਾਇਮ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਾਇਮ ਤੇ ਜੇ ਇਹ ਖਤਮ ਤਾਂ ਪਰਜੀਵੀ ਵੀ ਖਤਮ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਰਲਕੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਜ਼ੋਰ-ਸ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਭੇਤ ਨੂੰ ਲਕੌਣੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਕੋ ਰਾਗ ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਕੋ ਤਾਲ 'ਤੇ ਨਚਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਕੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਲੜਾਈ ਕਰਕੇ? ਨਹੀਂ। ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਢੋਂਗੀ ਲਾਣਾ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਭਜਾਉਣਾ ਸਾਡੇ ਉਦੇਸ਼-ਪੂਰਤੀ ਦਾ ਸਹੀ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਢੋਂਗੀ ਦੀ ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਟਿੱਬ-ਫਰੁੜੀ ਚਕਵਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਜਾ ਚਿਮਟਾ-ਢੋਲਕੀ ਖੜਕਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਢੋਂਗੀ ਦਾ ਇਹ ਸਾਰਾ-ਕੁੱਝ ਬੰਦ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਸਿਰਫ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਜੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਤਾਂ ਵਾਹਵਾ-ਵਾਹਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪੱਧਰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀ ਹੈ? ਮਾਅਰਕੇਬਾਜ਼ ਕਾਰਵਾਈ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮਾਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮਾਅਰਕੇਬਾਜ਼ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਰੋਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਦਲੇਰਾਨਾ ਲਗਦੀ ਹੋਵੇ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਅੰਦਰ ਪਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਇਸ ਮਾਅਰਕੇਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮੱਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਪਰਖਿਆ-ਪਰਤਿਆਇਆ ਸਿਧਾਂਤਕ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਰੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਹੀਰੋ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ (ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਆਪਾਂ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ)। ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼-ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤਿ-ਕਠਿਨ, ਲੰਬੀ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ੀ ਘਾਲਣਾ ਦੀ ਜੋ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਬਜਾਏ ਸੋਧਾਂ ਦੇ ਛੋਟਾ ਰਾਹ ਲਭਕੇ ਅਸੀਂ (ਭਾਵੇਂ ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹੋਵੇ) ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ-ਅੱਖ, ਪਰ ਸਹੀ ਰਾਹ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਹੀ ਮੱਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਿਰਣਾਇਕ ਰੋਲ ਨੂੰ ਹਰ-ਦਮ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਆਂ, ਸ਼ੁੱਧਸ਼ੀਅਤਾਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਚਾਲ ਨੂੰ ਤੇਜ਼-ਮੰਨੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਮੁਲਾਂ ਨੀਂ ਨਕਾਰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਟੱਕਰ ਲਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਸਿਰਫ਼ ਉਥੇ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਨਿਕਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਣ ਪਰ ਢੋਂਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਥ-ਫੇਰੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬੇਬੱਸ ਹੋਣ। ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਢੋਂਗੀਆਂ ਨੂੰ ਭਜਾਉਣ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ 'ਤੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣੀ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਕੀ ਫੋਕੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵੱਲ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਨਹੀਂ। ਫੋਕੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਤੋਂ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਫੋਕੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੇਤਨ ਦੈਵੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਇਨਕਾਰ। ਹੁਣ ਮੰਨ ਲਵੋ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਕਾਇਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਅੱਗੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਵਿਹਲੜਾਂ ਦੇ ਐਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਫਾਕੇ ਕੱਟਣ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਾਲਾ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਬੁਝਾਰਤ ਬਣਿਆ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਫਿਰ ਦੁਚਿੱਤੀ 'ਚ ਫਸਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਜੇ ਨਾਸਤਕ ਬਣਿਆ ਮਨੁੱਖ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਅੰਦਰ ਅੱਗੇ-ਵਧੂ ਰੋਲ ਕਰ ਸਕੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨਚੜਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਨਾਸਤਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਅਸ਼ੋਕ ਸਮਰਾਟ ਬੋਧੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ ਨਾਸਤਕ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਲੁੱਟਦਾ ਰਿਹਾ। ਸੋ ਇਹੋ-ਜਿਹੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ?

ਸੋ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਉਦੋਂ ਹੀ ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਦਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਅਮਲ ਵਿਚ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਕੋਸ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਕੇ ਜਿਨੇ ਕੁ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਜਚਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਛਾਇਆ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਲੱਗ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨੇ ਕੁ ਘੇਰੇ ਦੇ ਲੋਕ ਹੀ ਸੱਚੀ-ਮੁੱਚੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋਏ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਫਿਰ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ ਜਦੋਂ ਆਪਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੀ ਜੰਮਣ-ਭੋਇਂ ਨੂੰ ਬਾਰੇ ਤੇ ਇਸਦੇ ਖਾਤਮੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਬਦਲ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਫਿਰ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਦਾ ਅਸਲੀ ਪੈਂਤੜਾ ਕੀ ਹੋਵੇ? ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਪਨਾਉਣਾ। ਪਰ ਇਹਦੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਾਂ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਕਰੀਏ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਗੁਲਾਮ-ਮਾਲਕ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਗੁਲਾਮ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ, ਖੇਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਦਸਤਕਾਰ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਕਿਰਤੀ ਕਿਸਾਨ, ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਿਮਾਗੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀ ਮਾਰ ਝੱਲਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਵਸੋਂ, ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਲੁਟੇਰੇ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ। ਮੇਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ ਹਨ ਦੋ ਜਮਾਤਾਂ।

ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਜਮਾਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਕੀ ਹੈ? ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਨੁਕਤੇ ਵਿਚਾਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਭਰਮਾਊ ਵਿਚਾਰ ਆਮ ਫੈਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ, ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਸੋਚੋ ਆਦਿ। ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੋ? ਕੀ ਇੱਥੇ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹਨ? ਹੋਗੇ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਿਲ-ਇਕ ਲਾਗੂ ਹੋ ਸਕੇਗੇ? ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂ? ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਨੇ ਲੁੱਟ ਕਰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸੰਘਰਸ਼। ਜੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਸੋਚੋ, ਮੁਲਾਂ ਗਲਤ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਾਲਤਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ

ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਜਮਾਤ ਦਾ ਪੱਖ ਲੈਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਜਮਾਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵੀ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਉਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਹਕੀਕਤਾਂ 'ਤੇ ਅਮਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਢੁਕਦਾ ਹੋਵੇ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਆਪਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਲਈਏ। ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਸ਼ਰਸ਼ਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਭਵਨ-ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਕਰੇਗਾ, ਪਰ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਜਮਾਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਾਜ ਮਹਿਲ ਦੇ ਸੰਗਰਮਰਮੀ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਦੁਖਿਆਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਪਿੰਜਰ ਤੇ ਉਸਦੇ ਚਿੱਟੇ-ਚਮਕਦੇ ਰੰਗ 'ਚੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਮਦੀ ਰੱਤ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਦਿੱਸੇਗਾ। ਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੱਤ ਨਚੜੇ ਕਿ 'ਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਕ-ਮੁਸ਼ਕ ਦੇ ਚੋਹਲ ਤੇ ਕਲੱਲ ਦੀ ਯਾਦ 'ਤੇ ਵਾਹੀਯਾਤ੍ਰ ਵਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਕਰ ਉੱਠੇਗਾ। ਇਉਂ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਰੋਧੀ ਨਿਰਣਿਆਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਦੇਖੀਏ ਕਿ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਜਮਾਤੀ ਪੈਂਤੜਾ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਕਿ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਘਰ ਦੇ ਭਾਂਡੇ, ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ, ਮੋਟਰਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ, ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁਲ, ਕਾਰਖਾਨੇ ਅਤੇ ਮਿਲਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡ, ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਹਰ ਉਹ ਸ਼ੈਲੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਕ ਦੌਲਤ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ? ਸਿਰਫ਼ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਾ ਕਿ ਵਿਹਲੜ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣਕੇ ਪਏ ਰਹਿਣ ਨੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਪਦਾਰਥਕ ਦੌਲਤ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲਸਫੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅੰਦਰ ਮੁੱਖ ਉਤਪਾਦਕ ਸ਼ਕਤੀ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਪਦਾਰਥਕ ਦੌਲਤ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਨਿਰਣਾਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਲੋਕ ਹੀ ਹਨ ਫਿਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੱਚ-ਘਰੜ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੇ ਸੈਟਲਾਈਟਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਣ ਵਿੱਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਾਂਗੇ? ਸਿਰਫ਼ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਕਨੀਕੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਸਾਇੰਸੀ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੀ ਰੋਲ ਹੈ? ਨਹੀਂ, ਇੱਥੇ ਵੀ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮੁੱਖ ਰੋਲ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਵੇਂ? ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੰਤਰ ਤੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਮੁਢਲੇ ਪਦਾਰਥ, ਸਭ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਜਾਂ ਖੇਤਾਂ ਆਦਿ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਰੋਟੀ, ਕੱਪੜਾ, ਮਕਾਨ ਅਤੇ ਉਕਤ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬੌਧਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਇਸੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਖਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗਾ। ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ, ਦਿਮਾਗੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ ਦੇਣ ਖਾਤਰ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਦਿਮਾਗੀ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦੇ

ਹਨ। ਇਹੀ ਅਸਲ ਬੋਲੀ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੋਲੀ ਵੀ ਪਹਿਲਦੇ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਤਾਂ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਧਾਰ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ ਹੀ ਬੌਧਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੁੱਧਜੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਸੀ ਪਦਾਰਥਕ ਦੌਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਗੱਲ।

ਹੁਣ ਲਵੋ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ। ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਗੁਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੁੱਲਾ-ਭੱਟੀ ਵਰਗੇ ਯੋਧੇ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸਾਹਿਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਫਿਰ ਹੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਜੇਕਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਪਰਜਾ, ਜਾਂ ਜੁਲਮ ਤੇ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਉੱਠੀ। ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਟੂਕ ਦੇਖੋ, 'ਜੇ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਚ, ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਓ। ਜੇ ਇਤ ਸਾਹਿਤ ਪੈਰ ਧਰੀਜੇ, ਸਿਰ ਦੀਜੇ ਕਾਣ ਨਾ ਕੀਜੇ'। ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਕਿਉਂ ਰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ? ਜੇਕਰ ਉਦੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਪਰਜਾ, ਜੁਲਮ ਤੇ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕ ਬਗ਼ਾਵਤ ਉੱਠੀ। ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਦਰਪਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਫੁਰਿਆ ਕੋਈ ਫੁਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦਾ ਰੋਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬੋਲੀ, ਸਮਾਂ, ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਜਮਾਤ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਰਚਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਰੋਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਜਮਾਤੀ ਪੈਂਤੜਾ ਅਪਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਰ ਸਰਗਰਮੀ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਧਿਆਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਭੁਗਤਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਲੁਟੇਰੇ ਵਰਗੀ ਹੈ।

**ਨਿਰੋੜ:** ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰੀਏ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀਏ, ਇਸਨੂੰ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਦਾ ਕਾਰਜ ਮੰਨਦਿਆਂ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲਾਈਏ। ਦੂਸਰਾ, ਮਾਅਰਕੇਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਤੋਂ ਚੌਕਸ ਰਹੀਏ। ਅਤੇ ਤੀਸਰਾ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਿ ਇਸ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਪਲਰਣ-ਪਸਰਨ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਲੁਟੇਰਾ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੋਂ ਪੱਟਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈਏ:- ਕਿ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ 'ਤੇ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਵੰਡ 'ਤੇ ਲੋਟ ਲਾਣੇ ਦੇ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਹੈ; ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਾਰਾ-ਕੁੱਝ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੀ ਧਨ-ਦੌਲਤ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਬਰੇ-ਬਰੋਬਰ ਵੰਡੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ, ਅਮੀਰੀ-ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਪਾੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ; ਕਿਰਤ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ 'ਚ ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕੇਗਾ; ਕੋਈ ਜਾਇਦਾਦ ਨਿੱਜੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਹੋੜ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਦਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਹੋਵੇਗੀ; ਸੋ ਇਹੋ-ਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦਲਿੱਦਰ, ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਸੌਣੇ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਣਗੇ। ਸੋ ਆਉ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਕਵੀ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁੱਕਾ ਦੇਈਏ ਕਿ, "ਧਰਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਿੱਥੇ ਕੱਢਕੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇਰਾ ਗੁਲਾਸ ਦੇਖਾਂਗੇ"

ਇਰਾਕ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਉਪਰ ਜੰਗ ਦੇ ਬੰਦਲ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਗਹਿਰੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਇਰਾਕ 'ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਜਮਾਉਣ, ਉਸਦੇ ਤੇਲ ਭੰਡਾਰਾਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਰਾਕ ਨੂੰ ਗੋਡਾ ਫੇਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਆਪੀ ਯੁੱਧ ਨੀਤੀ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਰਾਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਤਾਜ਼ਾ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਖਾੜੀ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਵੱਲੋਂ ਇਰਾਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲਗਾਤਾਰ ਹਮਲਾਵਰ ਨੀਤੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ 2 ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਇਰਾਕੀ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਿਹੱਕੀ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਧਾੜਵੀ ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜ ਨੇ ਇਰਾਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵਪਾਰਕ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਲਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਵਾਈਆਂ ਤੇ ਖੁਰਾਕੀ ਵਸਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਲੜਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜ ਲੱਖ ਇਰਾਕੀ ਬੱਚੇ ਭੁੱਖ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਨ ਮੌਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਰਾਕ ਖਿਲਾਫ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਇਸ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਨੂੰ ਵਾਜਬ ਠਹਿਰਾਉਣ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਲਾਟੋ ਵੱਲੋਂ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਰਾਕ ਦੇ ਕੋਲ ਰਸਾਇਣਕ, ਜੈਵਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅਮਰੀਕਾ ਸਮੇਤ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਖਤਰਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੇਹਥਿਆਰ ਕਰਨਾ ਬੇਹੱਦ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉਪਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆਂ ਦਲੀਲ ਤਾਂ ਠੀਕ ਲਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜੇ ਇਸਨੂੰ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਲੀਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਮਕਾਮੀ ਬੇਪੜਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਲਾਟੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ?

ਆਉਂ ਜਰਾ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੀੜੀ ਬੱਲੇ ਸੋਟਾ ਫਰੀਏ। ਇਹ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਰਾਕ ਨੂੰ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਇਰਾਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਜੰਗ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਬਾਗੀ ਕੁਰਦ ਵਜੋਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਖੁਦ ਆਪ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੁਲਕ ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਾਇਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅਮਨ ਨੂੰ ਵੀ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਉਥੋਂ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਇਰਾਕ ਨੂੰ ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਸਨ? ਜੇਕਰ ਅਮਰੀਕਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਜ਼ਾਇਜ਼ ਸੀ? ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਵੀਅਤਨਾਮ ਅਤੇ ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਰੂ ਬੰਬਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਮਨੁੱਖਤਾਪਾਤੀ ਕੁਕਰਮ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਚੀਨ ਅਤੇ ਉਤਰੀ ਕੋਰੀਆ ਦੀਆਂ

ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਹ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰ ਕੋਰੀਆ ਖਿਲਾਫ ਵਰਤੇ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਦਹਾਕਿਆਂ 'ਚ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜ ਆਪਣੇ ਹੀ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋ ਸੱਠਵਿਆਂ ਸੱਤਰਵਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕਨੇਡਾ ਅਤੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਇਹਨਾਂ ਰਸਾਇਣਕ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਪਰਖ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੱਦਾਮ ਕੋਲ ਹੋਣ ਦਾ ਰੱਲਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਇੱਕ ਸੰਧੀ, ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਿਰੀਖਕ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਕੋਲ ਅਜਿਹੇ ਤਬਾਹਕੁੰਨ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਹੀਰੋਸ਼ੀਮਾ, ਨਾਗਾਸਾਕੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਈ ਬਾਰਾਂ ਵਰਤ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਸਾਇਣਕ ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੂਜਾ ਵੱਡਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਰੂਸ। ਰੂਸ ਨੇ ਵੀ ਇਰਾਕ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਸੱਖਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਮਚਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸਨੇ ਆਪ ਆਪਣੇ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮਾਸਕੋ ਦੇ ਇਕ ਬੀਏਟਰ ਵਿਚ ਚੇਚਨ ਬਾਗੀਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਬਣਾਕੇ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਸੀ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤਿਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਰਸਾਇਣਕ ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ 123 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਜੈਵਿਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋਣ ਦਾ ਢੋਂਗ ਰਚਾ ਰਹੇ ਇਸੇ ਹੀ ਬੁਸ਼ ਨੇ ਪ੍ਰਤਿਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਾਪੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਹੈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਗਲਪਨ ਦੀ ਮੂੰਹ ਬੋਲਦੀ ਤਸਵੀਰ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਝਲਕੀਆਂ।

ਹੁਣ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਇਰਾਕ ਖਿਲਾਫ ਵਿਵੱਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜੰਗੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਅਸਲ ਮਨਸੂਬਿਆਂ ਵੱਲ। ਇਰਾਕ, ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੇਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੂਸਰਾ ਵੱਡਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਤੇਲ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਲਲਚਾਈਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਤੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਨਸੂਬੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਇਰਾਕ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਕਨਪੁਤਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਜਿਸਦੇ ਆਗੂ ਵਜੋਂ ਉਸਨੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਨੋਮੀ ਫਰੈਂਕਸ ਨੂੰ ਸੱਭਾਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵਜੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀਆਂ ਗੱਦਾਂ ਗੁੰਦ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਤਬਾਹ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਤੇਲ ਨਿਰਯਾਤਕ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਬਬਦੀ ਉਪੇਕ ਨੂੰ ਦਬਾਅ ਅਧੀਨ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਹ ਰੂਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੇਲ ਉਤਪਾਦਕ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੀਵੀਆਂ

ਰੱਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਤੇਲ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਖਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਾਰੀ ਖਪਤ ਦਾ ਅੱਧਿ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹਿੱਸਾ ਬਾਹਰੋਂ ਮੰਗਵਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਖਤਮ ਹੋਣ ਅਤੇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਤੇਲ ਦੀ ਮੰਗ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧਣ ਕਰਕੇ ਸੰਨ 2020 ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੁੱਲ ਖਪਤ ਦਾ ਲਗਭਗ ਦੋ ਤਿਹਾਈ ਹਿੱਸਾ ਬਾਹਰੋਂ ਮੰਗਵਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਆਪਣੀਆਂ ਤੇਲ ਸਬੰਧੀ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਪਸਾਰਵਾਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਸਾਬਕਾ ਰੂਸ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਹੇਠਲੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਖਿੱਤੇ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਤੇਲ ਨਿਰਯਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਜਿਵੇਂ ਨਾਈਜੀਰੀਆ, ਅੰਗੋਲਾ, ਗਾਬੋਨ, ਗੁਆਇਨਾ ਵਰਗੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇੰਝ ਤੇਲ ਮੰਡੀਆਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਲਈ ਡੋਟੇਮੋਟੋ ਬਹਾਨਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਵੱਲੋਂ ਇਰਾਕ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਘੇਰਾਬੰਦੀ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆਂ ਇਰਾਕ ਤੇ ਕਹਿਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸੱਦਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦਾ ਅਮਰੀਕਾ ਪ੍ਰਤੀ ਬਾਗੀ ਰਵੱਈਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪੈਂਸ ਮੁਹਰੇ ਡਟ ਕੇ ਖਲੋਣ ਵਿਚੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਕਨੋੜ ਨਾ ਝੱਲਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਸੱਦਾਮ ਹੁਸੈਨ ਤੇ ਇਰਾਕੀ ਲੋਕ ਬੁਸ਼ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਗਤ ਵਾਲੀ ਹੋਸੀਅਤ ਰੱਖਣ ਕਾਰਨ ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਨਾਂ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਵੀ ਪੱਕੜ ਅਮਰੀਕਾ ਟਿੱਚ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਦੀ ਮਹਿਜ਼ ਕਨਪੁਤਲੀ ਬਣ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹਰ ਪੱਕੜ ਕਦਮ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗੀ ਮਹੁਈਆ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜ ਵੱਲੋਂ ਇਰਾਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨਿਹੱਕੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਹ ਪੂਰੇ ਇਰਾਕ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਏ ਜਾਣ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਰਾਕ ਉਤੇ ਪੱਕੜ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲੱਦ ਕੇ ਭੜਕਾਹਟ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਸਨੂੰ ਉਸ ਉਪਰ ਹਮਲੇ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀਆਂ ਕੋਝੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਇਰਾਕ ਦੇ ਫੌਜੀ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਕਾਂ ਵਜੋਂ ਭੇਜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦਾ ਰੋਲ ਵੀ ਜੰਗ ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਬਲਦੀ ਤੇ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕੀ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਦਾ ਰੋਲ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਰਾਕ ਦੇ ਫੌਜੀ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਦੀ ਜਸੂਸੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਦੀ ਇਸ ਹਮਲਾਵਰ ਯੁੱਧਨੀਤੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਲੋਕ ਇਰਾਕੀ ਹਮਲੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਹੋ ਰਹੇ ਇਹਨਾਂ ਰੋਸ ਮੁਜ਼ਾਹਰਿਆਂ, ਰੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨਵੇਰਤ ਉੱਥਲ ਉੱਥਲ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਰੁੱਧ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਤਾਕਤਵਰ ਜੰਗਬਾਜ਼ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਣੀ ਬੰਦ ਤੋਂ ਲੱਸੀ ਭਾਲਣ ਵਾਂਗ ਹੈ।

ਹੇਠਲੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿਚ ਹੋਏ ਮੁਜ਼ਾਹਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:-

-ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਚਾਰ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੁਸ਼ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਕਾਰਨ ਟੋਨੀ ਬਲੇਅਰ ਦੀ ਭਾਰੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਏਡਾ ਵੱਡਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਦੂਜੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਖਿਆ।  
-28 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਰੂਸ ਵਿਚ ਇਕ ਲੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਰਾਕ ਖਿਲਾਫ ਜੰਗ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

-6 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਈਸਟ ਮੀਡੋ ਵਿਚ 25 ਹਜ਼ਾਰ, ਸਾਨਫਰਾਂਸਿਸਕੋ ਵਿਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ, ਸੀਐਟਲ ਵਿਚ 10 ਹਜ਼ਾਰ, ਪੋਰਟਲੈਂਡ ਵਿਚ 7 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੋਹ ਭਰਪੂਰ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਕੀਤੇ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 40 ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਹੋਏ। ਨਿਊਯਾਰਕ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਬੇਮਿਸਾਲ ਰੈਲੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਸ਼ਿੰਗਟਨ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕਰਕੇ ਬੁਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਕੂੜ ਦਾ ਪਾਜ਼ ਉਘਾੜਿਆ। ਬਰਲਿਨ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫੱਟੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਨਾਅਰੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸਨ, "ਸਾਮਰਾਜੀ ਜੰਗ ਨਾਲ ਹੀ, ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੋਗੇ", "ਤੇਲ ਵਾਸਤੇ ਲਹੂ ਨਹੀਂ", ਜਰਮਨ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਤੱਕ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ, ਫਰੇਂਕਫਰਟ ਵਿਚ 2 ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਤੇ ਸਟੂਅਰਟਗਾਰਡ ਤੇ ਹੈਮਬਰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਕੀਤੇ।

-ਡੈਨਮਾਰਕ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਵੀਡਨ ਵਿਚ ਵੀ ਲਾਮਿਸਾਲ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਹੋਏ। ਲੋਕ ਨਾਹਰੇ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ, "ਜੰਗ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਇਨਕਾਰ ਹੈ।"

-ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਰੋਹ ਭਰਪੂਰ ਮੁਜ਼ਾਹਰੇ ਕੀਤੇ। ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਹੀ ਲਾਇਰਨ ਬੇਅ ਬੀਚ ਕਸਬੇ 'ਚ 700 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੇ ਨਿਰਵਸਤਰ ਹੋ ਕੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਤੇ "ਜੰਗ ਨਹੀਂ" ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

-ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਾਮਰਾਜੀ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਵਿਰੋਧੀ ਫੋਰਮ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਇਕ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਰਾਕ ਖਿਲਾਫ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ। ਇੰਜ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਲੋਕ ਟਾਕਰਾ ਲਹਿਰ ਆਰਜੀ ਜਬੋਬਦਕ ਕਮੇਟੀ-ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਰੋਹ ਭਰਪੂਰ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੰਗਾਲ, ਬਿਹਾਰ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 13 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਇਰਾਕ ਉਪਰ ਠੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਨਿਹੱਕੀ ਜੰਗ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ।

ਇੰਜ ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਖਿਲਾਫ ਉਠੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਆਪੀ ਵਿਦਰੋਹ ਦੀ ਇਹ ਜੰਗ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਕਾਫੀ ਉਜਾਗਰ ਹਨ। ਇਹ ਜੰਗ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰਾਂ ਹੀ ਜੰਗਬਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਗਰ ਹਥਿਆਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।



ਮੁਕਾਬਲੇਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਣਾਅ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹੈ। ਨਿੱਜੀ, ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜਾਂ ਕਿੱਤਾਗਤ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤਣਾਓਗਤਤਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਲਗਾਤਾਰ ਬਦਲ ਰਹੇ, ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇਦੀਆਂ, ਸਾਡੀ ਦੇਹ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਘਸਾਈ ਤੇ ਤੌੜ-ਭੰਨ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾਂ ਚੋਂ ਹਾਂ-ਮੁਖੀ ਜਾਂ ਨਾਂਹ-ਮੁਖੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹੀ ਤਣਾਓ ਸਾਨੂੰ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਬਣਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ 'ਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਚੇਤਨਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਤੇਜਨਾ ਭਰੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਨਾਂ-ਪੱਖੀ ਭਾਵ ਰੱਦੂਆਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਦਾ ਭਾਵ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਰਕਾਰਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਸਾਨੂੰ ਕਈ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਚਰਚਾ 'ਚੋਂ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਣਾਓ ਦੋਨੋਂ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤਣਾਓ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਣਾਇਆ ਹਾਂ-ਪੱਖੀ ਵਤੀਰਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਆਸ ਅਤੇ ਉਤੇਜਨਾ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਮੁਕਾਬਲਾ, ਮੁੱਠ-ਭੇੜਾਂ, ਨਿਰਾਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵੀ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਡੂੰਘਿਆਈ ਅਤੇ ਅਮੀਰੀ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੁਡਾ ਸਕਦੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਦਾ ਲਾਹਾ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ? ਇਹ ਗੁਰ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਿੱਥੇ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਤਣਾਓ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਦਿਲ-ਵਾਹੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਥੋੜੇ ਵਿੱਚ ਬੋਰੀਅਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੱਡਾ ਤਣਾਓ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਸ਼ਿਕੰਜੇ 'ਚ ਫਸਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਥੇ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ 'ਚ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਤਣਾਓ ਨਾਲ ਹੀ ਢੇਰੀ ਵਾਹ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿੰਨਾਂ ਤਾਂ ਦੁਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਆਵਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਮਜਮਾ ਜਟੇ-ਖਟੇ ਕੋਲ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਵਾਂਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਵਿਰੋਧਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ 'ਚ ਘਿਰਕੇ ਪੂਰੇ ਜਲੌਆ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਜਾਣੀ ਉਹੀ-ਤਣਾਓ, ਉਹੀ ਮਸਲਾ, ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਜੇ ਕਲੋਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮੁਹਈਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਯੋਧਾ, ਸਿਰਫ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੀ ਇਸ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ, ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਕਿੱਤਾਗਤ ਲੋੜਾਂ ਵੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਘਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਵੀ ਵਾਹਵਾ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਕੂਲ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ, ਆਵਦਾ ਬੋਲਾ ਵੀ ਮਾਂ-ਪਿਤਾ ਜਾਂ ਨੌਕਰ ਤੋਂ ਸਾਈਕਲ ਉਪਰ ਟੰਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਯੋਧੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਝੁੰਗਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦਫਤਰੀ ਮਹੌਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਅਧਿਆਪਕ, ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਉਹੀ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਜੇ ਕਦੇ, ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੁੱਖ-ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਥਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਧੀਨ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੂਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਉਹ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਉਪਰ ਵੀ ਲੋੜੀਂਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਮਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦਾ ਵੀ ਰੋਲ ਹੈ। ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਬੰਦਾ ਚਿੜਚਿੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਮਰ ਵੀ ਤਣਾਓ ਪ੍ਰਤੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਬੁਢਾਪੇ ਵੱਲ ਵਧਦਿਆਂ, ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਘਟਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਆਮ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਬੁੜ੍ਹਾ-ਬੁੜ੍ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਰਤਾਓ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤਣਾਓ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਦੀ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੀਮਾ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਪਰਲੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਕ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਹੱਦੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਵੇ। ਆਮ ਬੋਲ-ਚਾਲ 'ਚ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਦਰ ਵੇਖਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ ਜਾਂ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫਾਹਾ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਲਏ ਗਲਤ ਜਾਂ ਸਹੀ ਫੈਸਲੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜਾਂ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਆਰਥਿਕ ਤੰਗੀ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ-ਸੁੰਦਿਆਂ, ਵਿਆਹਾਂ-ਮਹਨਿਆਂ ਤੇ ਹੱਦੋਂ ਬਾਹਰਾ ਖਰਚ ਕਰਨਾ। ਜ਼ਖੀਰੇਬਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਵੱਢੀਓਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਦਿਆਂ ਜਨਮ-ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹਾਂ ਵਾਂਗ ਮਨਾਉਣਾ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਕਰਜ਼ੇ ਲੈਣੇ ਜਾਂ ਉਪਾਰ ਚੁੱਕਣੇ। ਤੇ ਫਿਰ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਭੋਗਣਾ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਜਾਣਾ। ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਨੇੜਲੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕਰਜ਼ਾ ਮੋੜ ਨਾ ਸਕਣਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਮਹਿਰੂਮ ਹੋ ਜਾਣਾ। ਇਹੀ ਗੱਲ, ਲੋੜ ਜੇਗੇ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਵੱਡੀਆਂ ਕੋਠੀਆਂ ਉਸਾਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਣ ਦੀ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਆਪੋ ਸਹੇੜੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਫੰਡਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤਣਾਓ 'ਚ ਧੱਕ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਸਾਡੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਜੇਹੇ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਧਾਉਣ ਨਾ। ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ-ਭਵਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਦੀ, ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਤਣਾਓ ਨਾਲ ਭਿੜਨ ਦੀ, ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਵੀ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਨਿਰੰਤਰ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕਦੇ ਅਵੇਸਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਫੈਸਲੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਹਿਣਯੋਗ

ਤਣਾਓ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਹੀ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ, ਜਰਨ ਅਤੇ ਭਿੜਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਪੱਖੀ ਸਮਾਜ ਉਸਾਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ, ਦਰੁਸਤ ਫੈਸਲਾ ਸੀ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਇਹ ਮਹਾਨ ਫੈਸਲਾ, ਮਹਾਂ-ਤਣਾਓ ਦਾ ਜਨਮ-ਦਾਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ, ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਭੌਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਗਲਤ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਕੇ, ਫੰਡਰ ਤਣਾਓ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਦਰੁਸਤ ਫੈਸਲੇ ਲੈ ਕੇ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਤਣਾਓ ਝੱਲਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸਿਖਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਅਣਕਿਆਸੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ। ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਤਣਾਵਾਂ ਲਈ, ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਵੰਗ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਤਣਾਓ ਮੁਕਤ ਹੋਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਆਪਾਂ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਣ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਸਮਾਧੀ ਲਾਕੇ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਪਾਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਲੇਖ 'ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਧੀ' ਵਿੱਚ ਬਾਖੂਬੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਬਹੂ ਦੇਣਾ ਕੁਝਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, 'ਉੱਧਲ ਭਰਮ ਮਾਨਸਿਕ ਭੁਲਾਂਦਰਿਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਸਭਿਆਤਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਜਾਂਗਲੀ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਝੁੱਠੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਉੱਧਲ ਭਰਮ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਭੂਤਾਂ, ਜਿੰਨਾਂ, ਦੇਵਾਂ, ਜੋਤਿਸ਼, ਹੱਥ ਰੇਖਾ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਰਸਮ, ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ, ਜਾਪ, ਮੁਕਤੀ, ਸੁਰਗ-ਨਰਕ, ਪੁਨਰ-ਜਨਮ, ਰੱਬ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪ ਘੜੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਅਚੇਤ ਮਨ ਦੀ ਉਪ-ਛਾਪ ਵਿਉਂਤਾਂ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਭਲਿਉਜਨ ਵਜੋਂ ਕ੍ਰਿਆਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੂਹਾਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸਹਿਜ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਆਦਿ ਦਮਾਗੀ ਕੁਦੱਬਾਪਣ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।' ਜੋ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਭੁਲਾਂਦਰੇ ਭਰੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਆਪਾਂ ਕੁਝ ਬੋਧਿਕ ਜਾਂ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ, ਜੋ ਤਣਾਓ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ :-

1. ਤਣਾਓ ਦਾ ਸੋਮਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਿਸਮ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਮੰਥਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

2. ਫਿਰ ਇਹ ਦੇਖੋ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ? ਇਸ ਨਾਲ ਭਿੜਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਨਾਲ ਘਿਣਾ ਹੋਣੇ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਭਿੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ, ਵਿਉਂਤਬੰਦੀ, ਤਿਆਰੀ, ਅਧਿਐਨ ਕਰਨੇ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਖਹਿੜੇ ਪਏ ਸ਼ਰਾਬੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਟਲਣਾ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਣਾਓ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੇਖਕੇ, ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਦਾਮ ਦੀਆਂ ਯੁੱਧ-ਨੀਤੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਲੋਕ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਣਾਓ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਵੇਲੇ, ਨਿੱਜੀ, ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਦਾਮ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਉਂਤਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਰਦਿਆਂ, ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਰਦਿਆਂ, ਆਪਣੇ ਮਿਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ

ਵੱਲ, ਨਿਰਵਿਘਨ ਵਧਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਵਸੀਹ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਹਰ ਦਸ ਸਾਲ ਬਾਅਦ, ਸ਼ੁੱਕ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਬਦਲਦੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਨਿੱਕੇ ਦਾਮ ਦੀ ਕੂਟਨੀਤੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਚਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਛੋਟਾ ਮਸਲਾ, ਛੋਟਾ ਤਣਾਓ ਅਤੇ ਛੋਟਾ ਇਲਾਜ। ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮਾਅਰਕਾ, ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ। ਛੋਟੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਤਣਾਓ, ਸਤਹੀ ਅਤੇ ਕਲੋਸ਼ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਵੱਡੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਤਣਾਓ ਵੱਡੇ, ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਤਸੱਲੀ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

3. ਹਰ ਤਣਾਓ ਦਾ ਸਹੀ ਮੁਲੰਕਣ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਰਾਈ ਦਾ ਪਹਾੜ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਬਹੁਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਵਦੀ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਦੇਖਣਾ, ਉਸ ਦਾ ਢੰਡਰਾ ਪਿੱਟਦੇ ਫਿਰਨਾ। ਉਥੇ ਤਣਾਓ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਮੁੱਲ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਲਈ, ਇਕ ਘਟਨਾ ਜਾਨ ਲੇਵਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜੇ ਲਈ ਇਹ ਸਿਰਫ ਇਕ ਖਬਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਫਿਰ ਭੀ ਅੰਤਰਮੁਖਤਾ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਮਸਲੇ ਦਾ ਸਹੀ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਗਾੜ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਨੰਗ-ਪੁੱਟੇ ਨੂੰ ਕੌਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਿਸਦੇ ਦੋਨੋਂ ਪੈਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਨੰਗ-ਪੁੱਟੇ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਓ ਬਲਕਿ ਹਾਸਲ ਮੌਕਿਆਂ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾਵਾਂ, ਜੋ ਕੋਲ ਹਨ, ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਵਧਿਆ ਜਾਵੇ।

4. ਦੁਆਈਆਂ ਤੇ ਟੋਕ ਰੱਖਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿੱਧਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਨ 'ਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ, ਡੂੰਘੇ ਸਾਹ ਲੈਣੇ, ਸੈਰ, ਘਰ ਦੀ ਫੁੱਲਵਾੜੀ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਫੁੱਲਵਾੜੀ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤਾ ਕਾਗਜ਼-ਕਲਮ ਦੀ ਚਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮਨਪਸੰਦ ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਸ਼ਰੂਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਥੋੜੇ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਸਰਤ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਕਸਰਤ ਦੇ, ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਢਿੱਲੀ ਦੌਣ ਵਾਲਾ ਮੁੰਜ ਦਾ ਮੱਜਾ।

5. ਨਿੱਜੀ, ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੇ ਤਣਾਓ ਥੋੜੇ ਨੂੰ ਨਿਸੱਤਾ ਅਤੇ ਨਿਹੱਥਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵਧਾਕੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਧਾਰਮਿਕ ਥੋੜੇ ਤਸੱਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਿੱਤਨੀਮੀ ਨਿੱਤ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁੱਝ ਗੈਰ-ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਜਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇੰਨਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰ ਚੁਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗਠਨ ਚਾਲੂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਟਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗਠਨਾਂ 'ਚ ਭਾਈਵਾਲੀ ਹੀ ਨਿੱਜੀ ਤਣਾਓ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਮੇਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਮਨੁੱਖ-ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਚਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ 'ਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣ।



## ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਅਵਰੋਧ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ

....ਡਾ. ਸ਼ਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਦੀਪਤੀ

ਅੰਤਰ ਅਵਰੋਧ ਜਾਂ ਸਕੀਜ਼ੋਫਰੀਨੀਆ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਬਾਰੇ ਆਪਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਦਵੇਦ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨੂੰ ਗੜਬੜਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ? ਕਿਵੇਂ ਸਿਖਿਆ ਅਤੇ ਅਮਲ ਦਾ ਅੰਤਰ ਭੇਦਲਭੂਸੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇਰ ਅਵਸਥਾ ਅਜਿਹਾ ਪੜਾਅ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਨਸਿਕ ਉਲਝਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਬੱਚਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਜਾਂ ਵੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਉਸਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਤੇ ਨਿਰਭਰ। ਇਹ ਇਕ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਦਾ ਸ਼ੇਰਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ, ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵੀ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਕਥਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁ-ਬ-ਹੁ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਕਿੰਤੂ ਪ੍ਰਤੂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਗੂਆਂ ਉਪਰ ਵੀ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਉਲਝਣ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਨਾਲ ਮੇਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ।

ਆਪਾਂ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਰਾਹੀਂ (ਕੇਸ ਹਿਸਟਰੀ) ਬੇਹਤਰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਕ ਕੇਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀ:

ਰਜਿੰਦਰ 14 ਸਾਲ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅਠਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਭਰਾ ਹੈ। ਪਿਤਾ ਵਿਉਪਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਤਵੀਂ ਤਕ ਇਹ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਠੀਕ-ਠਾਕ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਥੇ ਕਹਿ ਲਈਏ ਕਿ ਕਲਾਸ ਦੇ ਮੁਹਰਲੇ ਪੰਜ-ਸੱਤ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ। ਅਠਵੀਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪਹਿਲੇ ਕਲਾਸ ਟੈਸਟਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਘੱਟ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਲੜਕੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੋ ਕਿ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਆਮ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਚਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਲੜਕਾ ਗਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੌਂਦਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਵੀ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਝਦਾਰ ਵੀ, ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਹੱਲ ਹੈ?

ਇਸ ਉਪਰੋਕਤ ਕੇਸ ਹਿਸਟਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੁਕਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਭਰ

ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ :-

ਲੜਕਾ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਭਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਲੜਕੇ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ, ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਕੁਝ ਖਾਸ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਮਨੋਸਥਿਤੀ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪਿਤਾ ਵਿਉਪਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੀ ਬੱਚੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਮਾਂ-ਪਿਉ (ਦੋਹਾਂ) ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਲਗਾਵ ਮਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੜਕਾ ਆਪਣਾ ਆਦਰਸ਼ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ।

ਤੀਸਰੀ ਗੱਲ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਝਲਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਬਾਕੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵਿਚ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਦੋ ਬੇਟੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣਾ ਹੋਵੇ, ਬੇਟੇ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਾਨਤਾ ਹੋਵੇ, ਪਤੀ ਘਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਉਸ ਔਰਤ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿਚ, ਲੜਕੇ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਲੋੜ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਜੋ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦਿੰਦੇ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਸਹਿਜ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਲੜਕਾ ਵੀ ਉਲਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਤਕਰੇ ਭਰੇ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਇਥੇ ਜੋ ਅਹਿਮ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਕੂਲ ਜਾ ਕੇ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਕੁਝ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵੀ ਮਾਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੁਣ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਹੇਠ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਖਿਝ ਵੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਚਿੜ੍ਹਚਿੜਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਗੱਲ ਜੋ ਲਿਖਤੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਪਿਉ ਦੇ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਦੀ ਮਿਲਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਘਟ ਰਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਝਗੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਤੀ ਦੀ ਇਹ

ਦਲੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ- ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਲਈ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਇਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦੀ। ਪਤਨੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ- ਲੜਕੇ ਪਿਉ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲਾਇਆ ਕਰੋ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਕਰਾਰ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਸਗੋਂ ਉਲਝਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਇੰਨੇ ਸਿਆਣੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜਿਹੀ ਤਕਰਾਰ ਨਾ ਕਰਨ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਦੋਂ ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਥੇ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਨੋ-ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਬੱਚੇ ਤੇ ਬੋਧਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਬੱਚਾ ਵਿਚਲਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਬੱਚਾ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਬਣਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਇੰਜਨੀਅਰ, ਐਮ.ਬੀ.ਏ. ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਇੰਜਨੀਅਰ ਜਾਂ ਹਿਸਾਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਲਈ, ਡਾਕਟਰ ਬਣਨ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਖ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖੇਡ ਜਗਤ ਜਾਂ ਸੂਖਮ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਲੈਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਜੇਕਰ ਅਜੋਕੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦਾ ਇਹ ਵਤੀਰਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਹਰ ਵਿਸ਼ੇ ਅਤੇ ਹਰ ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਫਸਟ ਆਵੇ, ਵੀ ਇਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਬਾਅ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਉ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਲਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਹੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਵਈਆ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਬੱਚੇ ਲਈ ਘਾਤਕ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਹੁਣ ਜੋ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਫੜ੍ਹਣਾ। ਸਿਰਫ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਸੀ, ਪਤਾ ਨੀਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਲਗ ਗਈ, ਚੀਠ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਸੁਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਰਜ਼ੀ ਡਾਂਟ ਲਵੋ, ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਖਿਡਾ ਲਵੋ, ਹੋਰ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਵਾ ਲਵੋ, ਬਸ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੀਂ ਕਰਨੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ। ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਗੌਰ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ-ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਹਾਲਤ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਿਵਹਾਰ ਵਿਚ ਸਹਿਜਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਡਾਂਟਣ ਅਤੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ, ਸਗੋਂ ਵਿਗਾੜ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ-ਬਿੰਦੂ

ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਪਛੜਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਨਾ ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਝ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਉਸਾਰੂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਗੁਣਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵੀ ਅਹਿਮ ਹੈ।

ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤਕਰਾਰਪੂਰਨ ਵਿਵਹਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਮਾਂ-ਪਿਉ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਵਹਾਰ ਦਾ ਦੋਗਲਾਪਨ ਇਕ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ਼ੋਰਾਂ ਦੀ ਤਰਕਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਭੇਬਲਭੂਸੇ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਹੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਪਿੱਛੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਵੇ। ਪਰ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਾਇਦਾ ਘੱਟ ਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਵੇਕਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਬੱਚੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਕਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

97-ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਵੀਨਿਊ,  
ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

### ਇਕਾਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭੂਰੜੇ ਵਾਇਆ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰੋਪੜ ਨੇ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਨੂੰ 1000 ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਪੈਨਵਾਈ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

### ਸ਼ੌਕ ਸਮਾਚਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਜ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਸੁਰੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਦੇ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਖਾਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਸੰਨ 1928 ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਬੰਗਾਲੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਏ ਧਰਮੀ ਫਨਿੰਦਰ ਨਾਥ ਘੋਸ਼ ਮਜ਼੍ਹਮਦਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਸੀ:-

“ਤੁਹਾਡਾ ਰਸਤਾ ਆਲਸੀਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਭਗਵਾਨ-ਰੱਬ ਆਸਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਹੱਥ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਕਾਮ-ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕਿਸਮਤ ਦੀਆਂ ਘੁੱਟਾਂ ਪਿਆ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਲਾਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਝੂਠ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਛਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਾਇਆ-ਜਾਲ 'ਚ ਫਸੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਚੰਗਿਆਈ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਖਾਤਰ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੜ ਸਕਦੇ। ਜੋ ਝੂਠ ਹੈ, ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਸ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਾਹਦਾ? ਮੈਂ ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਨਾ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪਰਛਾਵਾਂ ਹੈ, ਨਾ ਮਾਇਆ-ਜਾਲ। ਇਹ ਇਕ ਜਿਉਂਦੀ-ਜਾਗਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ। ਹਸੀਨ ਹਕੀਕਤ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਵਰਗ ਹੈ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਬੋਲੇ ਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਪਰ ਏਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਝੂਠ ਦਾ ਪੁਲੰਦਾ ਆਪ ਸੁਣਾਉਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਚੱਲੇਗਾ। ਦੁਖੀਆਂ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਮੁੜ ਤੋਂ ਸਵਰਗ ਲਿਆਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।”

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਹਿੰਸਕ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਲੜਾਉਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨੇੜਿਓਂ ਪਛਾਣਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਬਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਜ਼੍ਹਮਦਾਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ:-

“ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤਕ ਇਹ ਸ਼ਬਦ (ਧਰਮ) ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਲੜਾਇਆ ਹੈ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿੰਨਾ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਵੇ। ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਵਰਗ ਧਰਮ ਦੀ ਆੜ੍ਹ ਹੇਠ ਉਜਾੜਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਿਆਰ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਨੀ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ

ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਧਰਮ ਕਦੇ ਵੀ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਬਣਾਵੇ, ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਵੇ। ਇਹੀ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੇ। ਇਸ ਧਰਮ ਦਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੇਵਤਾ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨਾਲ ਲੜਾਕੇ ਮੇਰੇ ਸਵਰਗ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਕੇ, ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਇਕੋ-ਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਵੱਲ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ, ਇਹ ਹੀ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਹੈ।”

ਜਦੋਂ ਵਿਅੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਫਨੀਦਾਰ ਨੇ ਇਹ ਆਖਿਆ ਕਿ-“ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੇ ਮਸੀਹੇ ਆਏ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਬਣੇ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਆਏ ਹੋ, ਦੋ-ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਹੌਸਲੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਅੰਤ ਉਹੀ ਰਹੇਗਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਰਾਮ ਰੱਖੇਗਾ।” ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ-“ਫਨੀਦਾ, ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੰਗੇ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਹੌਸਲੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੇਰਾ ਸਾਥ ਦੇਣਗੇ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਐ। ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਵੀ ਮੇਰੇ ਸਭ ਹੌਸਲੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਬਣਕੇ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦੀ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਉੱਤੇ ਯਕੀਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵ-ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹੋ। ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕੰਮ ਤੋਂ ਭੱਜਣਾ। ਬਲਹੀਣ, ਕਾਇਰ ਤੇ ਘਟੀਆ ਸਕੀਮਾਂ ਘੜਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਆਖਰੀ ਪਨਾਹ ਹੈ-ਕਿਸਮਤ। ਹਰੀ ਗੱਲ ਜਿਹੜੇ ਮਸੀਹੇ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਤਸਵੀਰ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਮਸੀਹਿਆਂ ਨੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਸਵਰਗ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ। ਅੱਜ ਦਾ ਨਵਾਂ ਮਨੁੱਖ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮਹੱਲ ਨਹੀਂ ਉਸਾਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਵਰਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਠੋਸ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ ਲੱਭਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਦਾ ਹਰੇਕ ਇਨਸਾਨ ਮਸੀਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਉਸ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ।”

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੈਲੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਦਲਿੱਦਾਂ ਤੇ ਅਫਰਾ-ਤਫਰੀ ਨੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਰਮ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਬਣ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਾਂ ਦਾ ਪਾਖੰਡ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਧਰਮ ਦਾ ਸੱਚ-ਸੱਚ ਖੁਲਕੇ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਫਨੀਦਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ-“ਤੁਸੀਂ

ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਰੱਬ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ, ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਤੁਹਾਡਾ ਰੱਬ ਅਨਿਆਂ, ਅਤਿਆਚਾਰ, ਭੁੱਖ, ਗਰੀਬੀ, ਸ਼ੋਸ਼ਣ, ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ, ਦਲਿੱਦਗੀ, ਮਰਾਮਰੀ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਯੁੱਧ ਆਦਿ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ? ਇਸ ਸਭ ਕਾਸੇ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਦੇਣ ਦੀ 'ਸ਼ਕਤੀ' ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਜੇਕਰ ਉਹ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਵਧੀਆ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਬੁਰੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਹ ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਕਾਹੇ ਕਾ। ਜੇ ਉਹ ਉੱਥੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਲੀਲਾ ਦਿਖਾ-ਦਿਖਾ ਕੇ ਖੇਡਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਦੁਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੜਫਾ-ਤੜਫਾ ਕੇ ਮੀਸਣਾ-ਸਵਾਦ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰਦਈ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਕੁਝ ਸੋਮਾਨ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਮਰ-ਮੁੱਕ ਜਾਣਾ ਹੀ ਲੋਕ-ਹਿਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਾਇਆਵਾਦ, ਕਿਸਮਤਵਾਦ, ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਨੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਘੁੱਟੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ।”

ਉਕਤ ਫਲਸਫਿਆਨਾ ਬਹਿਸ ਸੁਖਦੇਵ (ਸ਼ਹੀਦ) ਦੀ ਹਾਸੇ-ਠੱਠੇ ਵਾਲੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉਸ ਵਕਤ ਬੇਸ਼ੱਕ ਟਲ ਗਈ ਸੀ ਪਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਹੋ-ਜਿਹੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਉੱਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਖਰੀ ਪਲਾਂ ਤੱਕ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਡਟੇ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਫਾਂਸੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ਮੁਲਾਕਾਤ ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ-“ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਰਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਮੂਲ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਕਿ ਧਰਮ, ਜਾਤ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਹੋਰ ਲੀਰੋ-ਲੀਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਉਚਾਰੇ ਗਏ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ:-

“ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਦੋ ਪੱਖ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਮਿਥਿਹਾਸਕ। ਮੈਂ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਅਕੀਦੇ ਤੇ ਅਟੱਲ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਚਾਈ ਨਾਲ ਅਪਣਾ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਾਂ ਪਰ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਵਿਚਾਰ, ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਮਝ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਨ, ਨੂੰ ਉਵੇਂ ਮੰਨਣ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਅਪਣਾਇਆਂ ਹੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ...ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਦੀ ਬਾਦਲੀ ਪੁਣਫਾਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇਗੀ।”

ਦੇਖੋ ਇੱਥੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਨੂਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਉਹ ਸੱਚਾ, ਜੋ ਦਿਸਦੇ ਉਹ ਝੂਠਾ ਹੈ। ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਸਦੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਕਹਿੰਦੇ ਮਿਥਿਆ ਜੀ। ਪਰ ਕਲਪਿਤ ਪੁਲਕ ਦੀ ਰਹਿਣ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਵਿਥਿਆ ਜੀ। ਲੱਖ ਚੁਰਾਸੀ ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੜੇ। ਸਾਬੋ ਮੰਗਦੇ ਨਗਦ ਤੇ ਲਾਰੇ ਦੇਣ ਉਧਾਰ ਬੜੇ। ਸੁੱਚਾ ਖਾਂਦੇ ਆਪ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਜੂਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ....

ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਝੂਠ ਕਹਿਣ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦੇ ਨੇ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਦਾ ਨਸੀਹਤ ਕਰਦੇ ਨੇ। ਮਾਇਆ ਤਾਈਂ ਨਾਗਣੀ ਕਹਿਕੇ ਬੜਾ ਡਰਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਖੁਦ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੇ ਡੇਰੇ ਮਹਿਲ ਕੋਠੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਸਾਬੋ ਖੋਹਕੇ, ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਫੜਾਉਂਦੇ ਟੂਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ...

ਕਾਮ ਤੇ ਮੋਹ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਣ ਦੀ ਦਿੰਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਬੜੇ ਇਹ ਪੰਜੇ ਜਜ਼ਬੇ ਮਾੜੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਹੋਣ ਨਾ ਫੇਰ ਕੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਜਾਊ। ਦੇਰੀ ਢਾਹ ਕੇ ਬੰਦਾ ਹੋ ਨਿਹੱਥਾ ਬਹਿ ਜਾਊ। ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿਖਾ ਜਾਊ ਅੰਗੂਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ...

ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਨੇ ਬੇਈਮਾਨ ਸਦਾ। ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਮੰਗਦੇ ਨੇ ਵਿਹਲੜ ਬੇਤਾਨ ਸਦਾ। ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਆਪ ਸਦਾ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਮਹਿਰੀਆਂ ਕਾਰ ਕੋਠੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਐਸ ਉਡਾਉਂਦੇ ਨੇ। ਸਾਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਆਪ ਸੇ ਉਪਰ ਵਾਲਾ ਰੂਠਾ ਹੈ। ਜੋ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਉਹ ਸੱਚਾ, ਜੋ ਦਿਸਦੇ ਉਹ ਝੂਠਾ ਹੈ।

## ਰਵਿਤਾ

ਰਵਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ

ਜਿੱਥੇ ਮਨ ਨਿਭਰ ਹੋਵੇ, ਸਿਰ ਉਚਾ ਹੋਵੇ;  
ਜਿੱਥੇ ਗਿਆਨ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਵੇ;  
ਜਿੱਥੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਟੋਟੇ-ਟੋਟੇ;  
ਜਿੱਥੇ ਸੱਚ ਦੀ ਡੂੰਘਿਆਈ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ;  
ਜਿੱਥੇ ਅਣਬਕ ਕਿਰਤੀ ਛੋਹੇ ਪੂਰਣਤਾ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਧਾ ਕੇ;  
ਜਿੱਥੇ ਤਰਕ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਧਾਰਾ,  
ਨਾ ਗੁਆਚੇ ਪੁਰਾਣੀ ਆਦਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ਕ ਮਾਰੂਥਲ ਬਲੀ ਰੇਤ ਵਿੱਚ;  
ਜਿੱਥੇ ਪਸਰਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਤੂੰ ਕਰੋ ਅਗਵਾਈ  
... ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ  
ਸਾਡਾ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਜਾਗੇ।”



1 ਫਰਵਰੀ 2003 ਦਾ ਦਿਨ ਵਿਗਿਆਨ ਜਗਤ ਲਈ ਕਾਲਾ ਦਿਨ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਸਪੇਸ ਸ਼ਟਲ ਕੋਲੰਬੀਆ 16 ਦਿਨ ਦੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਉਪਰੰਤ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਾਪਸ ਉਤਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਫਟ ਗਿਆ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਡਲਾਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਸਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਥਾਂ ਥਾਂ 'ਤੇ ਖਿੱਲਰ ਗਏ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੱਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵੀ ਸਾਥੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਛੜ ਗਏ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਇਹ ਮਨਹੂਸ ਖਬਰ ਪ੍ਰਸਾਰਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸੁੰਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਡੋਰ ਡੋਰ ਹੋ ਗਏ। ਕਿੱਥੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਕਿੱਥੇ ਇਹ ਮਾਤਮੀ ਖਬਰ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸਪੁੱਤਰੀ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ। ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਰਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਜੰਮਪਲ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਚੰਦ-ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਉਸਨੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਲ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਟੈਗੋਰ ਬਾਲ ਨਿਕੇਤਨ ਸਕੂਲ, ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਸੀ (ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਦਾ ਨਾਮ) ਇਕ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਸੀ। ਮੁਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਉਸਨੇ ਇਸੇ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਇੰਜਨੀਅਰਿੰਗ ਕਾਲਜ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਐਰੋਨਾਵੀਕਲ ਇੰਜ: ਵਿਚ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਚਾਰ ਡੈਂਟ-ਡਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਪਰ ਉਸਦੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਅੱਗੇ ਸਭ ਨੂੰ ਝੁਕਣਾ ਪਿਆ। ਹਾਂ ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਸੰਜੇ ਚਾਵਲਾ ਨੇ ਉਸਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ।

ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲਪਨਾ ਨੇ ਮਹਿੰਦਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਅਮਰੀਕਾ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ 1984 ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਟੈਕਸਾਸ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਏਅਰੋ-ਸਪੇਸ ਵਿਚ ਐਮ.ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੇ ਕਲੋਰਾਡੋ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਕੀਤੀ।

ਉਸਦੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਉਦੋਂ ਰੰਗ ਲਿਆਈ ਜਦੋਂ 'ਨਾਸਾ' ਵਲੋਂ ਉਸਨੂੰ 'ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਦਲ' ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਵਜੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਮਾਰਚ 1995 ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਸਦਕਾ 15 ਮੈਂਬਰੀ 'ਪੁਲਾੜ ਦਲ' ਵਿਚ ਚੁਣੀ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉਹ ਸੱਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚੁਣੇ ਜਾਣੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਭੇਜਣਾ ਸੀ।

ਅੰਤ ਉਹ ਦਿਨ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਸੀ। 19 ਨਵੰਬਰ, 1997 ਉਸਦੇ

ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਇਸੇ ਸਪੇਸ ਸ਼ਟਲ ਕੋਲੰਬੀਆ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋਈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਮਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਬਣੀ। ਉਸਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਬੜੀ ਸਫਲ ਰਹੀ।

16 ਜਨਵਰੀ, 2003 ਨੂੰ ਉਹ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ 'ਕੋਲੰਬੀਆ' ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋਈ। ਇਸ ਵਾਰ ਇਹ ਦਲ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਬੜੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਾਰ ਰਹਿਤ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਟੀਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਮਾਈਕਰੋ ਗਰੈਵਿਟੀ, ਵਾਟਰ-ਗੀਸਾਈਕਲਿੰਗ ਅਤੇ ਕੋਸਮੋ ਸਬੰਧੀ ਖੋਜਾਂ ਸਮੇਤ 80 ਪ੍ਰੀਖਣ ਇਸ ਪੁਲਾੜ ਦਲ ਦੇ ਅੰਤਰਿਕਸ਼ ਵਿਚ ਕੀਤੇ। ਇਕ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਟਲ ਨੇ ਵਾਪਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਉਤਰਨਾ ਸੀ। ਕੇਵਲ 63 ਕਿ.ਮੀ. ਦੀ ਦੂਰੀ ਹੀ ਤਹਿ ਕਰਨੀ ਬਾਕੀ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕੇਵਲ 15-16 ਮਿੰਟ ਹੀ ਲੱਗਣੇ ਸਨ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਸ਼ਾਮ 7.30 ਵਜੇ ਇਸਦਾ ਸੰਪਰਕ ਧਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਇਕ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ 23 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਕੋਲੰਬੀਆ ਜਿਸਨੂੰ 'ਨਾਸਾ' ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਪੁਲਾੜ ਦਲ ਨੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 65 ਲੱਖ ਮੀਲ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ 252 ਚੱਕਰ ਲਗਾਏ ਅਤੇ 376 ਘੰਟੇ ਉਹ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮਾਨਵ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਕੋਈ ਪਹਿਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜੇਕਰ ਅੰਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਉਹ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਹੋਣ ਜਾਂ ਮਾਨਸਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਣ ਜਾਂ ਆਰਥਿਕ। ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਚਾਹੇ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀ ਜਾਣ ਕਥਿਤ ਸਵਰਗਾਂ-ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਜਾਂ ਡਰਾਵੇ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਲਈ 'ਸਿਮਰਨ' ਕਰਵਾਈ ਜਾਣ ਪਰ ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਵਿਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵੀ ਇਸੇ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਸਦਕਾ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਮੌਤ ਇੱਕ ਅਟੱਲ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੌਧੋਂ ਹੋਲੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਪਰਬਤੋਂ ਭਾਰੀ ਮੌਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲੋਕ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਸਦਾ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੌਤ ਉਦੋਂ ਪਰਬਤੋਂ ਭਾਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਵਰਗੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿਛੜਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਪੁਲਾੜ ਖੋਜ



? ਅਸੀਂ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਤਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਤਰਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਕ ਚੌਥਾ ਰੂਪ ਪਲਾਜ਼ਮਾ ਦਾ ਵੀ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ, ਪੁੜਕਾ (ਜਲੰਧਰ)

- ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਆਮ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਤਿੰਨ, ਤਰਲ ਅਤੇ ਗੈਸੀ ਰੂਪ ਦੀ ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਇਕਾਈ ਜਿਹੜੀ ਕਣਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਂਦ ਰਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਇਸ ਚੌਥੇ ਰੂਪ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਲਾਜ਼ਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ (Atom) ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਰੂਪ ਦਾ ਪਦਾਰਥ ਬਿਜਲਈ ਅਣੂਆਂ (Ionised) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਬਿਜਲਈ ਅਣੂ-ਮੰਡਲ (Ionosphere) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਡਲ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੇਡੀਓ ਤਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤਾ ਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਰੇਡੀਓ ਤੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਲਾਜ਼ਮਾ ਰੂਪੀ ਇਸ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਬਾਹਰੀ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਣੂ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ (Neutron), ਕੁਆਰਕ (Quarks) ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਢਲਾ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਰੇ (Molecular) ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਹੋਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਹਾਲੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

? ਔਰਤ ਦੇ ਬੱਚਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁੱਧ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ ਤੇ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ਉਤਰਦਾ ਹੈ।

ਰਜਿੰਦਰ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ

- ਔਰਤ ਦੀ ਛਾਤੀ ਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗੰਢੀਆਂ ਦੇ 20 ਲੱਖ ਜਾਨੀ ਗੁੱਛੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਗਾਂਹ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਹੋਸ਼ਿਆਂ ਅੰਦਰ ਉਪ-ਵੰਡ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੰਢੀਆਂ ਅੱਗੇ ਛੋਟੇ ਗੁੱਛਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੱਗੇ ਐਕਨਿਕ (Acnic) ਸੈਲਾਂ ਨਾਲ ਢਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਸੁਖੜਕੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਛਾਤੀ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੇ ਹਨ। ਗਰਭ ਦੌਰਾਨ ਐਸਟਰੋਜਨ ਅਤੇ ਪਰੋਲੈਕਟਿਨ ਨਾਮੀ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਛਾਤੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰੋਲੈਕਟਿਕ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ

## ਜਗਿਆਸਾ

ਪਹਿਲਾਂ ਆਉਲ ਦੇ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਧਰ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰੋਲੈਕਟਿਨ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਦਾ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਪੱਧਰ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਬੱਚੀ ਦੀ ਚੁੰਘਣ ਕ੍ਰਿਆ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਉਤੇਜਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੱਧ ਦੁੱਧ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਗਰਭ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਰੋਲੈਕਟਿਨ ਉਤੇਜਕ ਰਸ ਬੱਚਾ ਬਨਣ ਵਾਲੇ ਅੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

? ਕਲੋਨ ਵਿਧੀ ਕੀ ਹੈ।

ਇਕ ਪਾਠਕ

ਕੁੱਝ ਹੇਠਲੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਨਵੇਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਿੰਗੀ ਬਣਨ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਰ ਜੀਵ ਤੋਂ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਦਾ ਮਾਦਾ ਜੀਵ ਦੇ ਬੀਜ ਅੰਡ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਕਲੋਨ ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਆਡੇ ਦਾ ਮੇਲ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਗੋਂ ਉਸੇ ਭੇਡ ਦੇ ਹਵਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਸੈਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਡੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਨਵਾਂ ਬੱਚਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਲੋਨ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਭੇਡ ਦਾ ਨਾਮ ਡੌਲੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਨਵਾਂ ਬੱਚਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕੋ ਜੀਵ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਿਨਜ਼ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਮੂਲ ਜੀਵ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਜੀਵ ਦਾ ਹਮਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਸ ਪੱਖ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਹੱਤਤਾ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਵਾਂ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੇਵਲ ਸੈਕਸ ਸੈਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਧਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਸੈਲ ਲੈ ਕੇ ਨਵਾਂ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਹੇਠਲੇ ਜੀਵਾਂ ਅਤੇ ਬਨਸਪਤੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਰ-ਮਾਦਾ ਸੈਲਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਉਤਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਕਲਮ ਕੱਟ ਕੇ ਨਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਉਚੇਰੀ ਪੱਧਰ ਦਾ ਜੀਵ ਇਸ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਭੇਡ ਅਤੇ ਬਾਂਦਰ ਤੀਕ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਸੰਭਵ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ।

ਸਾਡੇ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਪਾਸ਼ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਧੂਹ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਅਣਮੋਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲਈ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਇੱਕ ਸਤਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਵੱਡੇ ਸੁਪਨੇ ਲਏ ਹੋਣ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮਹਿਜ਼ ਸਾਹ ਲਈ ਜਾਣ, ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਹੋਣ ਦਿੱਤੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਾਸ਼ ਦੀ ਮੌਤ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਉਦੋਂ ਸਰਗਰਮ ਮੈਂਬਰ ਇਕੱਤਰ ਸਮਾਲਸਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਪਾਸ਼ ਦੀ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਪਾਸ਼ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ :-

ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਕੰਮ ਤੇ

ਤੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਘਰ ਜਾਣਾ।

ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ।

ਭਲਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਆਣਪ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਘਰੋਂ ਕੰਮ ਤੇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਘਰੇ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇ, ਇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਖਤਰਨਾਕ ਕੀ ਹੋਇਆ?

ਹੁਣ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮਰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਜਿਉਣਾ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰਪੂਰਤਾ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਦੀ ਚਿਣਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮਹਾਂ-ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਡਾ ਦਰਦਨਾਕ ਦੁਖਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਲਿਖਤ ਲਿਖਦੇ ਵਕਤ ਹੀ ਉਸ ਸਪੇਸ ਸ਼ਟਲ ਦੇ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਖਬਰ ਆਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਆਪਣੇ ਛੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ 16 ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੇ ਸੀਮਿਤ ਦਾਇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਉਂਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਲੋਕ ਫਿਰ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਮਿਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਮਿਸ਼ਨ ਖਤਰਨਾਕ ਤਾਂ ਹਨ, ਘਟਨਾ ਦੁਖਦਾਈ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਜੇ

ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਤੋਂ ਵੱਧ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਈ ਗੱਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ (ਉਝ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇਹ ਸੁਪਨਾ ਮਰਨ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ, ਅਜਿਹੇ ਹਾਦਸੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ)।

ਸੁਪਨੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਬਾਰੇ ਵੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵੱਡੇ ਸੁਪਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਕੁਝ ਹੋਰ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ, ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਣੇ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦਾ ਬੰਦਾ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਮੂਹ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਕੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਜਾਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਲਏ ਸੁਪਨੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸਮੂਹ ਵਾਸਤੇ ਲਏ ਸੁਪਨੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਰ ਲੋਕ ਉਠਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਸ਼ ਖੁਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਿਹਤਰ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕੁਝ ਸੁਪਨੇ ਸੋਚੇ ਸਨ। 23 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਪਾਸ਼ ਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਾਸ਼ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੁਪਨੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲਏ ਸੁਪਨੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਉਸਦੇ ਇਹ ਸਮੂਹਿਕ ਸੁਪਨੇ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਏ।

ਸਮਾਜ ਦਾ ਹੁਣ ਤੱਕ ਜਿੰਨਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਦਲਤ ਹੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਖਾਤਰ ਲਏ ਸੁਪਨੇ ਪੂਰੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਪੂਰੇ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਕਦੇ ਮੁਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਇੱਕ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਵੇਂ ਸੁਪਨੇ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਪਨੇ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਮਕਸਦ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਅਰਥ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਸਹਿਜ ਭਾਅ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡੀਆਂ ਉਥਲਾਂ-ਪੁਥਲਾਂ ਅਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਿੱਚ ਅੜਿੱਕਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਕਲ ਕੋਈ ਸੁਪਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਜੀਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੇਗਾ।

ਐਸ ਵਕਤ ਜਿਥੋਂ-ਜਿਥਾ ਦੌਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਮਰ ਜਾਣਾ।

ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਹਾਈਡਰ (ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵ) ਲਹਿ ਤੇ ਉਸ ਦੇ 100 ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਟੁਕੜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਵੀ ਟੁਕੜਾ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ। ਇਹ ਕੀ ਸਿੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਕੁਝ ਤੱਥ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਕਿ ਜੋ ਸ਼ੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮਾ ਕੱਟਦੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ 'ਚ ਹਾਈਡਰਾਂ ਦੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਸੋ ਟੁਕੜਿਆਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਹੀ ਟੁਕੜੇ 'ਚ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਟੁਕੜਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਚੇ 99 ਟੁਕੜੇ ਮਰ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਦੋ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਇਹ ਕਿ ਆਤਮਾ 'ਚ ਸੋ ਟੁਕੜੇ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ 'ਚ 1/100 ਆਤਮਾ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਜੋ ਸ਼ੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਦੂਜੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਾਈਡਰਾਂ ਦੇ ਇਕ ਭਾਗ 'ਚ ਸੰਪੂਰਨ ਆਤਮਾ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਬਚੇ ਹੋਏ 99 ਭਾਗ ਬਿਨਾ ਹੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਜੀਵ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮਤਲਬ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਨਾ ਦੀ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਤਮਾ ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੰਭੀਰ ਨੂੰ ਦੋ ਭਾਗਾਂ 'ਚ ਕੱਟਣ ਪਿੱਛੋਂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਭਾਗ ਕੁਝ ਦੇਰ ਤਕ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਕੱਟ ਕੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ 'ਚ ਵੰਡੀ ਗਈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਇਕ ਭਾਗ ਆਤਮਾ ਨਾਲ ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਦੇ ਜਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਿਰਲੀ ਦੀ ਪੂਛ ਕੱਟਣ 'ਤੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤਕ ਜਿਉਂਦੀ ਯਾਨੀ ਹਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਆਤਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਅਤੇ ਆਕਾਰ: ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਇਕ ਅਖੰਡੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਜਰਬੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ: ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਇਕ ਮਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਰਤਨ 'ਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਬਾਹਰੋਂ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ਭਾਵ ਬਰਤਨ ਨੂੰ ਏਅਰਟਾਈਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਬਰਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਆਦਮੀ ਮਰਿਆ ਤਾਂ ਬਰਤਨ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਰਤਨ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਸਮਰਥਕ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਰਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦ ਮਰਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਆਤਮਾ ਜਦ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਬਰਤਨ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਆਤਮਾ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਭਾਵ ਆਤਮਾ ਹੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰਿਜ਼ਉਂਦਿਆਂ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਘਟਨਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਕੱਚ ਦੇ ਬਰਤਨ ਦੇ ਟੁੱਟਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਉਸਦਾ ਜਵਾਬ ਹੈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੇ ਮਰਨ 'ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹੋਈ ਰਸਾਇਣਕ ਕ੍ਰਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸੜਨਾ, ਫੁੱਲਣਾ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਅੰਦਰ ਦੇ ਦਬਾਅ ਦੇ ਬਦਲਣ ਕਾਰਨ ਬਾਹਰੀ ਵਾਧੂ ਦਬਾਅ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਦਬਾਅ 'ਚ ਫਰਕ ਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੱਚ ਦਾ ਬਰਤਨ ਟੁੱਟਿਆ, ਉਸ ਦੇ ਟੁੱਟਣ 'ਚ ਕਿਸੇ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਯੋਗਦਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ 'ਚ ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਫੋਟੋਨ ਰਾਹੀਂ, ਬਿਜਲੀ ਇਲੈਕਟਰਾਨ ਰਾਹੀਂ, ਰੇਡੀਓ ਅਲਫਾ ਬੀਟਾ ਗਾਮਾ ਕਿਰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੱਕ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੀਲ ਚੱਲ ਕੇ ਉਸ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਉਹ ਹੋ ਕੇ ਲੰਘਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਏ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਜਲੀ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਜਲੀ ਸੁਚਾਲਕ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਦੇ ਚਲਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਲੈਕਟਰਾਨ ਚਲਣ ਵਿਚ ਉਸ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੇਕ ਪਦਾਰਥ ਅਣੂਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਅਣੂਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂਆਂ 'ਚ ਏਨੀ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਲੈਕਟਰਾਨ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਚਲਣ ਲਈ ਫੋਟੋਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਸ ਪਾਸ ਲੱਗੇ ਕੱਚ ਤੇ ਹੋਰ ਪਾਰਦਰਸ਼ਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਾਫੀ ਦੂਰ ਤਾਈਂ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਫੋਟੋਨ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਏ ਕੱਚ ਤੇ ਹੋਰ ਪਾਰਦਰਸ਼ਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਏ ਪਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਚ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਫੋਟੋਨ ਕੱਚ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤੌੜ ਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਕੱਚ ਜਾਂ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਅਣੂਆਂ 'ਚ ਏਨੀ ਖਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫੋਟੋਨ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੇਡੀਓਸ਼ਨ (ਵਿਕਰਨ) ਵਿਚ ਅਲਫਾ ਬੀਟਾ ਗਾਮਾ ਕਿਰਨਾਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨੂੰ ਲੰਘਦਿਆਂ ਬਿਨਾ ਉਸ ਮਾਧਿਅਮ (ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਤਾਂਬਾ, ਕੱਚ, ਲੋਹਾ ਆਦਿ) ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਬੜੀ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਹਕ ਫੋਟੋਨ, ਬਿਜਲਈ ਵਾਹਕ ਇਲੈਕਟਰੋਨ, ਵਿਕਰਣ ਵਾਹਕ ਅਲਫਾ, ਬੀਟਾ ਕਿਰਨਾਂ ਜੋ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਦਾ ਭਾਰ ਤੇ ਆਇਤਨ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਣ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਦਾ ਭਾਰ ਕਿਲੋ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਦਾ ਆਇਤਨ ਕੁਥਿਕ ਮੀਟਰ (ਘਣ ਮੀਟਰ) ਇਕ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਅਰਥਾਂ-ਪਰਥਾਂ ਭਾਗ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟਾ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਆਤਮਾ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਤੋਂ ਵੀ ਛੋਟੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਨਾ ਉਸ ਬਰਤਨ ਨੂੰ



ਤੋੜਿਆਂ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਕਰਣ ਕ੍ਰਿਣਾਂ (ਬੀਟਾ, ਅਲਫਾ ਕਿਰਣਾਂ, ਇਲੈਕਟਰੋਨ) ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਰਣਾਂ ਉਸ ਬਰਤਨ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਤੋੜੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਆਤਮਾ ਬਿਨਾ ਬਰਤਨ ਨੂੰ ਤੋੜੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਾਥੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਤੋੜੇ ਬਿਨਾ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਜੀਵ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਨਿਕਲ ਹੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਹਾਥੀ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਆਤਮਾ ਇਲੈਕਟਰੋਨ, ਪ੍ਰੋਟੋਨ, ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਭਾਰ ਤੇ ਆਇਤਨ ਲੰਬਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਕਣਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਤੇ ਆਇਤਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਭਾਰ ਤੇ ਆਇਤਨ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਿਆ? ਆਖਰ ਕਿਉਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਹੁੰਦੀ। ਉਸ ਦਾ ਭਾਰ ਜਾਂ ਅਕਾਰ ਕੁਝ ਤਾਂ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ? ਆਦਿ ਦੇਖੀਏ ਹੁਣ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸ ਭਾਗ 'ਚ ਆਤਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਧਾਰਨ ਸਰੀਰ 'ਚ ਕੁਝ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 2 ਖਰਬ 30 ਅਰਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਸੈਲ ਦੀ ਅੰਗੇਂ ਵੰਡ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ ਉਹ ਜਲ, ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ, ਲਵਣ ਆਦਿ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸੈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਨੇ ਹਨ।

**ਕੀ ਆਤਮਾ ਸਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ? ਕੀ ਬਿਨਾ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸੈਲ ਵਧ ਫੁੱਲ ਸਕਦੇ ਹਨ?**

ਫੇਡਾ ਤਾਂ ਇਕ ਸਧਾਰ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ ਜੋ ਹਵਾ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਲਹੂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਲਹੂ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਆਕਸੀਜਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਸੈਲ ਤਾਈਂ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀ ਜੀਵ ਹਰ ਸੈਲ 'ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ? ਜਿਸਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬਾਕੀ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਧਾਰਨ ਜਲ, ਖਣਿਜ, ਲਵਣ, ਖਾਦ ਪਦਾਰਥ ਆਦਿ ਅਣੂ ਸੈਲਾਂ 'ਚ ਅੱਡ ਅੱਡ ਬੰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪਿਆਜ਼ ਦੇ ਫਿਲਕੇ ਉਤਾਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਅਖੀਰ ਤਕ ਸਿਵਾਏ ਫਿਲਕਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਵ-ਜੰਤੂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਪ ਬਰੀਕ ਤੋਂ ਬਰੀਕ ਟੁਕੜਿਆਂ 'ਚ ਕਟਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਿਵਾਏ ਸੈਲਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸਰੀਰ 'ਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਤੇ ਖੋਲ ਵੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ 'ਚ ਸਾਰੇ ਸੈਲ ਜੀਵਤ ਹਨ ਜੋ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਘੱਟ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੈਲਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਛੋਟੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਲਹੂ ਸੈਲ ਉਹ ਵੱਧ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਲ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ, ਅਜਿਹੇ ਖਣਿਜ ਤਰਲ 'ਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਬਣਾਵਟ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਇਕੱਲਾ ਸੈਲ ਉਸ ਸਵਣ-ਯੁਕਤ ਪਾਣੀ 'ਚ ਨਾ ਸਿਰਫ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਬਲਕਿ ਵਧਦਾ-ਫੁਲਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਆਤਮਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਉਸ ਦਾ ਸੈਲਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਕੰਟਰੋਲ

ਨਾ ਹੁੰਦਾ? ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਸੈਲ ਵਧ ਫੁੱਲ ਸਕਦਾ? ਭੋਜਨ ਤੇ ਆਤਮਾ: ਜਾਨਵਰ ਜੋ ਵੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਜਾਨਵਰ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਚਬਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੀਭ ਦੀ ਲਾਰ ਨਾਲ ਜੋ ਇਨਜ਼ਾਈਮ ਖਾਣੇ ਵਿਚ, ਮੂੰਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖਾਣੇ ਦੇ ਅਣੂਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਪਕੜ ਕੇ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ ਛੋਟੇ ਅਣੂਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਾਈਡਰੋਕਲੋਰਿਕ ਏਸਿਡ ਥੋੜਾ ਜਿਨਾ ਵੀ ਪੀ ਜਾਵੋ ਤਾਂ ਉਹ ਏਨਾ ਤੇਜ਼ ਤੇਜ਼ਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇਜਿਤ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਤੁਹਾਡੀ ਜੀਭ ਅਤੇ ਗਲੇ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਨਾਲ ਰਸਾਇਣ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਜੀਭ ਤੇ ਗਲਾ ਸਾੜ ਦੇਣਗੇ। ਪਰ ਉਹ ਹਾਈਡਰੋਕਲੋਰਿਕ ਏਸਿਡ ਪੇਟ ਅੰਦਰ, ਪੇਟ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਣਕੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਪੇਟ 'ਚ ਖਾਣਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ 'ਚ ਖਾਣਾ ਪਹੁੰਚਣ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਐਨਜ਼ਾਈਮ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਤੇਜ਼ਾਬ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤੇਜ਼ਾਬ ਹੀ ਉਸ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਅਣੂਆਂ 'ਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪਾਠਕ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁਣ ਕਿ ਇਹ ਤੇਜ਼ਾਬ ਕਿੰਨੀ ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦੇ ਹੋਏ ਗੱਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਣ। ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ ਦੁੱਧ ਪੀਂਦਿਆਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਥੋੜਾ ਦੁੱਧ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੂੰਹ 'ਚ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਉਹ ਦੁੱਧ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਹੀ ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਫਟ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਏਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਤੇਜ਼ਾਬ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ 'ਚ ਵੀ ਅਨੇਕ ਐਨਜ਼ਾਈਮ ਉਸ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੇ ਕੰਮ 'ਚ ਜੁਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਟੁਕੜਿਆਂ 'ਚ ਟੁੱਟਿਆ ਖਾਣਾ ਵੱਡੀ ਆਂਤੜੀ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਘੱਟ ਗਤੀ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਮੋੜ ਕਟਦਿਆਂ ਉਸ ਲੰਬੀ ਆਂਤੜੀ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਥੇ ਵੀ ਅਨੇਕ ਐਨਜ਼ਾਈਮ ਉਸ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਛੋਟੇ ਟੁਕੜਿਆਂ 'ਚ ਵੰਡਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਖਾਣਾ ਇਕ ਛਾਲਣੀ 'ਚ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਖੂਨ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਅਮਲ ਉਹਨਾਂ ਭੋਜਨ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਦੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਾਲਤੂ ਕਚਰਾ ਟੱਟੀ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਂਤੜੀਆਂ ਤਕ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਉਕਤ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਇਸ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇਪੀਹ ਕੇ ਛੋਟੇ ਅਣੂਆਂ 'ਚ ਬਦਲਦਿਆਂ ਲਹੂ ਦੇ ਵਹਾਅ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾ ਦੀ ਚੁੰਬ ਤੇ ਮੂੰਹ ਲਈ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਪੇਟ ਤੇ ਆਂਤੜੀਆਂ ਖਾਦ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁੰਨਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੰਡਣ ਵਾਲਾ ਰੂੰ ਨੂੰ ਛੰਡਦਾ ਹੈ। ਖਾਦ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਤਰਲ ਘੋਲ 'ਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਣੂ ਖੂਨ 'ਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਖੂਨ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਕਰਨ 'ਚ ਆਤਮਾ ਦਾ ਕੋਈ ਸਹਿਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

.....ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟ:

## ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਸਮਾਗਮ

.....ਰਾਮ ਸਵਰਨ

ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਖਿਲਾਫ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪਾਸਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੁਟੀ ਲੋਕ ਆਧਾਰ ਵਾਲੀ ਜਥੇਬੰਦੀ "ਅੰਧ ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ" ਦਾ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਗਮ ਈਚਲਕਰੰਜੀ ਵਿਖੇ 31 ਜਨਵਰੀ, 2003 ਤੋਂ 2 ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾਵੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ, ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਪਟਿਆਲਾ ਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਨਗਰਪਾਲਿਕਾ ਈਚਲਕਰੰਜੀ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ 'ਚ ਹੋਏ 'ਬੁਵਾਬਾਜੀ (ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ) ਖਿਲਾਫ ਸੰਘਰਸ਼ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ-ਰਾਜ ਵਿਆਪੀ ਅਧਿਵੇਸ਼ਨ-ਦਾ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਰਾਜ ਭਰ ਤੋਂ ਆਏ 1200 ਦੇ ਲਗਭਗ ਡੈਲੀਗੇਟ ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਖਚਾ-ਖਚ ਭਰੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿਚ ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਣ ਵਾਲੇ ਆਗੂਆਂ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀ ਰਾਓ ਫੂਲੇ, ਸਵਿੱਤਰੀ ਫੂਲੇ, ਸ਼ਾਹੂ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਡਾ. ਬੀ. ਆਰ ਅੰਬੇਡਕਰ ਤੇ ਅਹਿਲਿਆ ਬਾਈ ਗੋਲਕਰ ਦੀਆਂ ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਧਾਇਕ ਮਿਨਾਲ ਗੋਰੇ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਨੀਲ ਦੇਸ਼ਮੁਖ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਅਮਰੀਕਾ, ਸਾਬਕਾ ਐਮ. ਪੀ. ਕਾਲਪਾ ਅੱਨਾ ਆਵਾਜ਼ੇ, ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਦੁਬੇਲਕਰ ਤੇ ਬੁਵਾਬਾਜੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਆਗੂ ਮਾਧਵ ਬਾਵਾਰੇ ਆਦਿ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ।

ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਮਹਾਨਾ ਲੋਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਾਏ ਗਏ ਮਹਾਨੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਤੇ ਅੰਧ ਸ਼ਰਧਾ ਸਬੰਧੀ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਸੰਮਤੀ ਵੰਦਨਾ ਸ਼ਿੰਦੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸੰਮਤੀ ਮਿਣਾਲ ਗੋਰੇ ਨੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਗੁੱਡੀ ਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ 10 ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਰਾਜ ਭਰ ਵਿਚ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਚਲਾਏ ਗਏ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਬਕਾ ਐਮ. ਪੀ. ਸ੍ਰੀ ਆਵਾਜ਼ੇ ਨੇ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਅੰਦੋਲਨ ਲੋਕ-ਹਿਤੂ ਹੈ। ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਧਾਰਮਿਕ ਮੂਲਵਾਦੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਵਿਰੋਧ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਖੜਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਨੇ ਤਾਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕ ਧਰਮ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਪਾਸਾਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕ ਧਰਮ, ਜਾਤ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਊ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹਿਣ। ਉਹਨਾਂ ਅਫਸੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ 55 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਵੀ

ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੀ ਥਾਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਫੈਲਾਓ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬੇਰੋਕ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੰਮਤੀ ਮਿਣਾਲ ਗੋਰੇ ਨੇ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਆਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਸਮਤਾ-ਮੂਲਕ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਦਘਾਟਨੀ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਤਕਰੀਰ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਸਮਤ-ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੋਕ-ਵਿਰੋਧੀ ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿੱਚ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤ ਤਾਕਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚ ਇਕ ਸਾਂਝੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਤੇ ਕੰਮ-ਫੰਗ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਨੀਲ ਦੇਸ਼ਮੁਖ ਨੇ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਅਹਿਮ ਕੰਮ ਆਖਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਹੀ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ। ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਨਰੇਂਦਰ ਦੁਬੇਲਕਰ ਨੇ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਗੈਰ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਤੇ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਦਕਦਿਲੀ ਨਾਲ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਆਖਿਆ।

ਦੂਸਰਾ ਸ਼ੈਲੀ ਬੁਵਾਬਾਜੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੇ ਸਾਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਉਪਰ ਭਾਵਪੂਰਤ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੌਰਾਨ ਆਉਂਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਚਰਚਾ ਦੌਰਾਨ ਨਾਮਵਰ ਫਿਲਮ ਅਭਿਨੇਤਾ ਡਾ. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲਾਗੂ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਰਾਜ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੇ ਸਮਾਗਮ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ



ਆਧਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਕੋਠੀਆਂ ਤੇ ਬੰਗਲਿਆਂ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ 'ਭਾਰਤ ਭਾਗਯ ਵਿਧਾਤਾ, ਮੁੱਢ ਕੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਆਤਮ'। ਪਹਿਲੀ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਈਚਲਕਰੇਸੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸੋਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੈਲੀ ਕੱਢੀ ਗਈ। ਰੈਲੀ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਮਾਟੋ ਫੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। '...ਮਾਟੋ ਨਾਲ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਹਾਂ, ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਦੂਰ ਕਰੋ-ਵਿਗਿਆਨ ਕੀ ਬਾਤ ਕਰੋ, ਹੱਲਾ ਬੋਲਹੱਲਾ ਬੋਲ ਬੁਵਾਬਾਸੀ ਪਰ ਹੱਲਾ ਬੋਲ, ਹਮ ਭਾਰਤ ਕੀ ਨਾਰੀ ਹੈ, ਫੂਲ ਨਹੀਂ ਚਿੰਗਾਰੀ ਹੈ, ਏਕ ਬੰਗ-ਏਕ ਪੌਦਾ। ਰੈਲੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਖਿਆਂ ਹੀ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਰੈਲੀ 'ਚ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੰਗ ਸੀ। ਸਮੁੱਚੇ ਰਾਜ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਬੈਨਰਾਂ ਨਾਲ ਰੈਲੀ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਦਿਨ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਦੋ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਸਮਾਗਮ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।

---ਝਲਕੀਆਂ---

ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੋਮਤੀ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਸੀ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਤਰਕਸੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵਰਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਏ ਹਨ। ਬਰੇਕ ਦੌਰਾਨ ਤੇ ਸਮਾਰੋਹ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਅਕਸਰ ਹੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਖਾਉਂਦੇ।

ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਹਮੀ ਫਿਲਮ ਅਭਿਨੇਤਾ, ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ, ਡਾਕਟਰ, ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਤੇ ਚਿੰਤਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ।

ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਸੋਮਤੀ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਖਿਲਾਫ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਅੰਦੋਲਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਿਦਕ-ਦਿਲੀ ਸਪਸ਼ਟ ਝਲਕਦੀ ਸੀ।

ਸਟੇਜ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਸਟੇਜ ਤੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਜਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੰਗੀਤਕ ਧੁਨ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਦੀ ਸੀ।

ਸੋਮਤੀ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਸਮਾਰੋਹ ਦੇ ਵਿਚ ਤੇ ਬਾਹਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਸੀ। ਬਰੇਕ ਉਪਰੰਤ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਮੇਂ ਹੀ ਹਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੋਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੁਰਸੀ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ।

ਸਮੁੱਚਾ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿਉਂਤਬੰਧ ਤੇ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਸਫਲ ਸੀ। ਉਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਦਾ ਘੇਰਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਸ ਪੰਧਰ ਤੇ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਦੀ ਪਸਰ ਰਹੀ ਇਹ ਸਾਂਝ ਚੰਗਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ।

## ....ਸਫਾ 18 ਦੀ ਬਾਕੀ

ਦਾ ਕੰਮ ਹੁਣ ਕੁਝ ਜਾਵੇਗਾ? ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਬੁਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, "ਜੋ ਮਸ਼ਟਲੀ ਗੋ ਆਨ।" 'ਨਾਸਾ' ਨੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਉਡਾਨਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੱਕ 'ਕੋਲੰਬੀਆ' ਦੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਪੁਲਾੜ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਯੂ.ਐਨ.ਓ. ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਕੋਫੀ ਅੰਨਾਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਪਿਆ ਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਘਾਟਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਏ.ਪੀ.ਜੇ.ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਨੇ ਭਾਵਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਜਗਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ।

ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਛੇਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਜਗਤ ਅਤੇ ਨਾਸਾ ਇਸ ਸਦਮੇ ਤੋਂ ਉਭਰ ਜਾਣਗੇ। ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ 'ਮਾਨਵ ਕਲਿਆਣ' ਲਈ ਆਰੇਭੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਨੱਪਰੇ ਚਾੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੀ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਸਾਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਨਾਸਾ' ਵਿਚ ਬੁਲਾਉਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸਦੇ ਨਿੱਘੇ ਸੁਭਾਅ, ਭੈਣਾਂ ਵਰਗੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਵਰਗੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਹੰਝੂ ਵਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕਲਪਨਾ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕ ਸਿਤਾਰੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਚਮਕਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਕਲਪਨਾ ਮਰੀ ਨਹੀਂ। ਕਲਪਨਾ ਕਦੇ ਮਰਦੀ ਨਹੀਂ॥ ਕਲਪਨਾ ਕਦੇ ਮਰਨੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ॥

ਕਲਪਨਾ ਸਦਾ ਅਮਰ ਰਹੇਗੀ।

## ਇੱਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਰੱਖੇਗੀ ਪੁਲਾੜ 'ਚ ਕਦਮ

ਅਖਬਾਰੀ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਰਤੀ ਮਹਿਲਾ ਸੁਨੀਤਾ ਲਿਨ ਵਿਲੀਅਮਸ ਅਮਰੀਕੀ ਪੁਲਾੜ ਏਜੇਂਸੀ 'ਨਾਸਾ' ਦੀ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਪੁਲਾੜ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

'ਨਾਸਾ' ਦੇ ਇਕ ਬਿਆਨ 'ਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨੀਯਮ 'ਚ ਰਹਿ ਰਹੀ ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਕਮਾਂਡਰ ਵਿਲੀਅਮਸ ਨੂੰ ਕੋਮਾਂਤਰੀ ਪੁਲਾੜ ਕੇਂਦਰ ਮੁਹਿੰਮ-10 ਦੇ ਅਮਲੇ ਦੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਮੈਂਬਰ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਚੁਣ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਅਕਾਦਮੀ ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ 37 ਸਾਲਾ ਵਿਲੀਅਮਸ ਇਕ ਹੈਲੀਕਾਪਟਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੀਥਣ ਪਾਇਲਟ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਪਾਇਲਟ ਦੀ ਵੀ ਕੋਚ ਹੈ।

## ਮਨ ਦਾ ਮੰਡਲ

ਪ੍ਰੋ. ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਮ

ਸਮੁੱਚੇ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਸਥਾਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਐਚ.ਵਾਲਟਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਕਿ ਆਦਮੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਜਿਸਦਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਨੂੰ ਆਬਜੈਕਟਿਵ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉਠਾ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ।" ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬੁੱਢਾ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਬਦਲ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾਵਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੇ। ਅਜੋਕਾ ਪ੍ਰਸਥਿਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਅਧੁਨਿਕ ਮਨੁੱਖ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਉੱਪਰ ਆਪਣੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੂਸੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਰਨੈਸਕੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਵ-ਮੰਡਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਰਨੈਸਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਦੁਆਰਾ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਜਾਂ ਮਨ ਦਾ ਮੰਡਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਮਨ। ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਜਾਂ ਮਨ ਦਾ ਮੰਡਲ ਇੱਥੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਨ ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਅਧਿਆਤਮ ਵਾਲੇ 'ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ' ਜਾਂ 'ਮਨ ਤੋਂ ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਹੈ' ਵਰਗੇ ਕਿਸੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਝ ਦਾ ਉਹ ਦਾਇਰਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਤਹਿਤ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਬੇਮੁਆਰ ਖੋਜਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ, ਕਲਾ, ਚਕਿਤਸਾ, ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਇਮਾਰਤਸਾਜ਼ੀ ਵਗੇਰਾ ਵਿੱਚ ਬੇਪਨਾਹ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਹਿਸਾਬਦਾਨ ਅਤੇ ਫਿਲਾਸਫਰ ਲਾ-ਰੋਂਟੇ (1875-1954) ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਉੱਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਹਿਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਲਾ-ਰੋਂਟੇ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸਾਥੀ ਟੀਲਹਾਰਡ ਦ ਚਰਦਿਨ ਜਿਹੜਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਾਸਿਲ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੀ, ਨੇ ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਨੂੰ ਇੱਕ 'ਜੋਚ' ਦੇ ਪੱਧਰ (Thinking Stratum) ਵਜੋਂ ਚਿਤਵਿਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੌਦਿਆਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ, ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਅਤੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਭੇਤਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ ਕਿ ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਸਿਰਫ ਚੰਦ ਕੁ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦਾਨਸ਼ਮੰਦਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਖੇਤਰ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਇਸ ਸਦੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਪਹੁੰਚਦੀ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਹਾਲਤ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜੈਨੂੰਨ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਕੁੱਝ ਹੱਥ-ਕੰਢਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਾ ਦੇਣ ਦੀ ਹਾਮੀ ਹੈ।

ਵੈਰਨੇਦਵਸਕੀ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਹਣੇ ਲਫਜ਼ਾਂ

ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, "ਸਾਡੇ ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸਿਫਤੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਅਜਿਹਾ ਵਾਪਰਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੋਸ਼ਨ-ਦਿਮਾਗ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਸੋਚ (ਵਿਗਿਆਨਕ) ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰਾਹ-ਦਰਸਾਵਾ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਕਰਨਾ ਬਾਕੀ ਹੈ।" ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮੁੱਚੇ ਦੇ ਮਾਨਵ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਉਣਾ ਅੱਜ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੈ।

ਲਗਭਗ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਆਦਮੀ ਬਾਹਰੀ ਧਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸਾਉਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ, ਜੋਗਾਂ, ਜਿੱਤਾਂ, ਵੰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਰਹੱਸਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਤਾੱਘ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇਹ ਸਫਰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਧਦੀ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਤੈਅ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਚਾਰਲਸ ਲਾਇਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਆਈਸਲੈਂਡ ਉੱਪਰ ਪਏ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਲਾਵੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੇਚਾਰਗੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਅੱਜ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਮਨੁੱਖ ਧਰਤੀ ਦਾ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੌਦੇ ਉਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ, ਜੀਵਾਣੂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਾਇਰੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ-ਵੱਡੀ ਤਾਦਾਦ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਮਨੁੱਖ ਸਾਰੇ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਊਰਜਾ ਤੋਂ ਵੀਹ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਊਰਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਨੂੰ ਬੜੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਿਰਫ ਦੋ ਦਾਇਰਿਆਂ ਉੱਪਰ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇੱਕ ਐਂਗਰੋ-ਸਕੀਅਰ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਟੈਕਨੋ-ਸਕੀਅਰ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਜਾਂ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਉਦਯੋਗ, ਸਫ਼ਕਾਂ, ਇਮਾਰਤਾਂ ਤਾਮੀਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਣਾ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ ਜੀਵਨ-ਕੇਂਦਰਤ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਨੁਸ਼ਟੀਅਰ ਮਨੁੱਖ ਕੇਂਦਰਤ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਧਾਰਨਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਦੀ ਜੜ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਕੇਂਦਰਤ ਮੰਡਲ ਵੀ ਅੱਗੇ ਅਲੱਗ ਅਲੱਗ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਸਿਰਜ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਬਹਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਗਾੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।)

ਇੱਥੇ ਇੱਕ ਬੜਾ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਜ਼ਾਨਾ ਕੁਦਰਤ ਉੱਪਰ ਆਪਣਾ ਨਿਜ਼ਾਮ



ਫੈਲਾਉਣਾ ਹੈ? ਜਾਂ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੁਦਰਤ ਉੱਪਰ ਫਤਿਹ ਪਾਉਣਾ ਹੈ? ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਬੜੇ ਸੋਚੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਹਿੰਸੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅੰਸ਼-ਮਾਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕੌਣ ਕੀਹਦੇ ਤੇ ਫਤਿਹ ਪਾਵੇਗਾ। ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਅਨੁਕੂਲ ਹਾਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਮਝ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮੁੱਚੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਗਿਆਨ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਾਇਰੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ, ਹੋਰਨੀਜਨਕ ਲੱਭਤਾਂ, ਖਤਰੇ, ਅੰਦੋਸ਼, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਸਿਹਤਯਾਬੀ, ਲੰਬੀ ਉਮਰ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਹਨ। ਅੱਜ ਭਾਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਖਲਬਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਜੁਗਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਵਗੇਰਾ ਵਗੇਰਾ। ਪਰ ਇੱਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਸਮਝ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਲੱਭਤ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਨੁਸਰੀਅਰ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਸਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਮੁੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅੱਜ ਧਰਤੀ ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਉਸਤੋਂ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਇਹ ਸਭ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਦੌੜ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਬੇ-ਬੁਨਿਆਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਗਾੜ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਸਿਫਤੀ-ਤਬਦੀਲੀਆਂ, ਜਲਵਾਯੂ, ਬਨਸਪਤੀ, ਪਸ਼ੂ-ਪੰਛੀ, ਪਾਣੀ, ਸਭ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇੱਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਰਵਤਾਰ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਸਤੋਂ ਕੁੱਝ ਘੱਟ ਰਵਤਾਰ ਨਾਲ ਸਹੀ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਮਾਡਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਵੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ-ਇਰਾਕ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਜੰਗ ਨਾਲ ਨਿਪਟਾਉਣ ਲਈ ਜੇ ਬੁਝ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ, (ਸੰਸਾਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ) ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਮਨ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਇਸ ਸਮੁੱਚੇ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਸ ਕਦਰ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਲੋਕ ਇਸ ਨਵੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ (ਗਿਆਨਵਾਨ) ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਜੈਵਿਕ ਨਸਲ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗਿਆਨ ਦਾ ਭਾਰ ਵੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਾਮਸ ਕੂਹਨ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਕਿ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਅਕਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ-ਯੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ, ਸਮਾਜ ਦੇ ਅਜੋਕੇ ਪੈਰਾਡਾਈਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਇਹ ਇਸਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੌਰਮਿੰਟ ਰਜਿੰਦਰਾ ਕਾਲਜ, ਬਠਿੰਡਾ।

ਕਵਿਤਾ:

ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਿੱਲੂ, ਫਿੱਡੇ

ਪੁੱਛਾਂ ਕੱਢਦਾ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਲਾਵੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮੇਲਾ।  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ ਲੁੱਟਣ ਦਾ, ਬਹਿ ਗਿਆ ਬਣ ਪਖੰਡੀ ਚੇਲਾ।  
ਕਹਿੰਦਾ ਜੰਡਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਬਈ, ਥੋਡੇ ਨਾਲ ਤੇਲ ਪੀਣ ਤੋਂ ਗੁੱਸੇ,  
ਫੜ ਕੇ ਵੱਸ ਕਰਲੂਗਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਡ-ਵੱਡੇ ਜੋ, ਨੇ ਹੁੱਸੇ।  
ਗੱਲ ਕੋਈ ਬਾਹਲੀ ਵੱਡੀ ਨਾ ਹੋਗਾ ਸਿਰਫ ਭੁਮੇਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਆਂਹਦਾ ਕਾਲਕਾ ਮਾਤਾ ਬਈ, ਥੋਡੇ ਤੇ ਕਰੋਪ ਬੜੀ ਹੈ ਹੋਈ,  
ਘਰ ਦੀ ਰਾਖ ਬਣਾ ਦਿਉਗੀ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪੱਠ ਛੱਡੀ ਨਾ ਕੋਈ।  
ਫੋਕੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਤੇ ਬਈ, ਪੱਲੇ ਕੱਢ ਛੱਡਦੇ ਨਾ ਧੇਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ....।

ਭਰੋਲ ਪਾਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕ ਅੱਤ ਜੋ ਮਰਿਆ,  
ਰੋਟੀ ਖਵਾਈ ਮੇਰਾ ਨਾ, ਨਾਲੇ ਰੰਗ ਨਾ ਮਟੀ ਨੂੰ ਕਰਿਆ।  
ਪੰਜ ਕੱਪੜੇ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਅੜੀਆਂ ਦੇ ਪਾਵੇ ਝਮੇਲਾਹ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਪੀਰ ਨਿਗਾਹੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕਹਿੰਦਾ, ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਚਰਾਗ ਜਗਾਏ  
ਉਹ ਖੜਾ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ, ਕਹਿੰਦਾ ਮੇਰੀ ਚੋਕੀ ਭਰਨ ਨਹੀਂ ਆਏ।  
ਨੱਕ ਨਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਾਉਂਦਾ, ਜੇ ਕਰਿਆ ਤੁਸੀਂ ਕਵੇਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਨੌਹ ਪਾਲਿਸ਼, ਬੂੜੀਆਂ, ਪਾਉਡਰ, ਇੱਕ ਚੁੰਨੀ ਲਾਲ ਮੰਗਾਈ,  
ਖਾਣ ਘੱਤੜ ਖਾਤਰ ਬਈ, ਕਾਲੀ ਮੁਰਗੀ ਹੋਰ ਮੁੰਗਾਈ।  
ਢਾਲਾ ਲਾਹ ਦਿਉ ਸਾਰੇ ਬਈ, ਤੁਸੀਂ ਵੇਖ ਚੁਰਸਤਾ ਵੇਹਲਾ।  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਵੀਰਨੋ ਬਈ, ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਮੰਗੇ,  
ਕਦੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਕੇ ਮਸਾਣੀ, ਬਈਓ ਨਾ ਮਾਰਦੀ ਬੰਦੇ।  
ਪੰਜ ਕਾਪੜੀ ਚੰਦਾਵੇ ਵੀ, ਘਰਦਾ ਬੰਦਾ ਜੋ ਹੈ ਵੇਹਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਨਾਲ ਤਵੀਤਾਂ ਦੇ ਵੀਰਨੋ, ਕਦੇ ਰੋਗੀ ਠੀਕ ਨਾ ਹੁੰਦੇ,  
ਕੀ ਕਰਨੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਸੀ, ਸੱਦੇ ਵੱਜੀ ਵੀਰ ਨਾ ਭੁੱਜੇ।  
ਇੱਕ ਰਾਖ ਦੀ ਚੂੜੀ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ, ਲਾਹੌਰ ਨੂੰ ਵੇਹਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ.....।

ਭੰਗ ਦੀ ਪੀਕੇ ਗਲਾਸੀ ਬਈ, ਸਿਰ ਘੁਕਾਉਂਦੇ ਖਿਲਾਰਨ ਚੁੰਡੇ,  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕੀ ਕਰਨਾ, ਖੁਦ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਹੁੰਦੇ।  
ਬਿੱਲੂ ਕਹਿੰਦਾ ਬਈ, ਵੇਖਿਆ ਕਰੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮੇਲਾ,  
ਢੰਗ ਬਣਾਇਆ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਬਹਿ ਗਿਆ ਬਣਕੇ ਪਖੰਡੀ ਚੇਲਾ।

ਪਹਿਲੀ ਕਿਸ਼ਤ

ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ

....ਗਜਿੰਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਰਧਾ, ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ

ਸੱਪ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਜਾਂ ਸੱਪ ਦਿਸਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਡਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਚਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ-ਵਿਚਾਰੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੌੜਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਬੂਤਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦੇ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਨੋਂ ਡਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਨਵਰਤ ਅਤੇ ਡਰ ਉਸ 'ਤੇ ਕੱਢਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ, ਪੈਟਰੋਲ ਆਦਿ ਛਿੜਕ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੱਪ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦਬਾ ਕੇ ਮੰਦਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਪ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੀ। ਜੋ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੀ ਹੈ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜੋਗੀਆਂ ਜਾਂ ਮਦਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪੱਧਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਸਿਨੇਮਾ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ, ਕਥਾ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਦਿ ਰਾਹੀਂ ਗਲਤ-ਫਹਿਮੀਆਂ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਡਰਨ। ਪਰੰਤੂ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ, ਵਾਤਾਵਰਣ-ਪੱਖੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ, ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਰਮੇਸ਼ ਬੇਦੀ ਦਿੱਲੀ, ਨੀਮ ਧੇਰ ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ, ਨਿਰੰਜਨ ਸੰਤ ਕਰਨਾਟਕ, ਵਸੰਤ ਵੇਸ਼ ਸਾਂਗਲੀ, ਦਿਲੀਪ ਕਾਮਤ ਅਤੇ ਕਈ "ਸੱਪ ਬਗੀਚਿਆਂ" ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਠੀਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਈ ਹੈ। ਬੰਗਲੌਰ ਦਾ ਸੱਪ ਬਗੀਚਾ, ਕਲਕੱਤਾ, ਪੂਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੱਪ ਬਗੀਚਿਆਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਨੇਕ ਸੱਪ-ਮਿੱਤਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਲਰਨਿੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰਾਹੀਂ ਸੱਪਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਜ਼ਹਰੀਲੇ, ਘੱਟ-ਜ਼ਹਰੀਲੇ, ਬਿਨ-ਜ਼ਹਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਤੇ ਸਹੀ ਇਲਾਜ, ਦਵਾਈਆਂ, ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਆਦਿ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।

ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 500 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੱਪ ਹੋਣ ਦਾ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਚ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 50 ਲਗਭਗ 50 ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ 50 ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਗੰਗਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ। ਸਿਰਫ 12 ਤੋਂ 15 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸੱਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੋ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਛੇੜਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਟਿਕਣ ਨਾਲ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਡੰਗ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਕੋਈ ਲੱਛਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਲੱਛਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਜਿਹੀ

ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਵੀ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਨੇ ਡੰਗ ਲਿਆ ਤਾਂ ਜਲਦ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਮੁਢਲੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਉਪਰੰਤ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਹਸਪਤਾਲ ਪੁੱਜ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਾਵੂ-ਟੂਣੇ, ਹਥੋਲਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਸੱਪ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਿੱਠੇ ਪਾਣੀਆਂ 'ਚ, ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ, ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਗੰਗਣ ਵਾਲੇ ਸੱਪ ਚੰਗੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਬੜੀ ਚਮਕਦਾਰ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਛਿੱਬ, ਧੱਬੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸੋਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਡਰ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜਾਤੀਆਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸੱਪ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਤੇੜੇ, ਖੇਤਾਂ, ਜੰਗਲਾਂ ਜਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਤੇ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸੱਪ ਇਕ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਰੁੱਖ ਤੇ ਛਾਲ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਉੱਡ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਡਣ ਲਈ ਖੰਭਾ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ।

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੈਵਿਕ ਘਟਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਜੈਵਿਕ ਨਿਯੰਤਰਕ ਵੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਭੋਜਨ-ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਚੂਹੇ, ਡੱਡੂ, ਕਿਰਲੀਆਂ, ਪੰਛੀ, ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਆਂਡੇ ਤੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਅਜ਼ਗਰ ਜਿਹੇ ਸੱਪ ਹਿਰਨ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਗਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਵੀ ਕਾਬੂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਮੇਰ, ਚੀਲ, ਸ਼ਿਕਰਾ ਆਦਿ ਵੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਸੱਪ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜੋੜੀ ਸਾਲ ਵਿਚ 900 ਤੱਕ ਬੱਚੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿਚ 26 ਕਿਲੋ ਅਨਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀ ਚੂਹੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਟਨ ਅਨਾਜ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਖਰਾਬ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੱਪ ਇਹਨਾਂ ਚੂਹਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਅਨਾਜ ਦੀ ਬੱਚਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਵਾਲੇ ਸੱਪ, ਮੱਛਰਾਂ ਦੇ ਆਂਡੇ ਖਾ ਕੇ ਮਲੇਰੀਆ ਜਿਹੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਫੈਲਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੈਂਸਰ, ਦਮ, ਹਾਈ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਆਦਿ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗਣ ਤੇ ਜੇ ਵੀ ਦਵਾਈਆਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸੱਪ ਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਹੀ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚਮੜੀ ਦਾ





ਜੀਵ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ-ਜਲੀ ਜੀਵ, ਥਲੀ ਜੀਵ ਅਤੇ ਜਲੀ-ਥਲੀ ਜੀਵ। ਜਲੀ ਜੀਵ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਿਰਫ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋਣ, ਥਲੀ ਜੀਵ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਲੀ-ਥਲੀ ਜੀਵ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੋਵਾਂ ਤੇ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋਣ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੋਟੇ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀਟ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਲ-ਥਲ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਧਰੁਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਕਰੀਬਨ 15 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀੜੇ-ਮਕੌੜੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣ ਵਿਚ ਆਏ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਕੀੜੇ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਧਰੁਵਾਂ ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਗਏ।

ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਥਲੀ ਕੀਟਾਂ ਬਾਰੇ। ਜਿਵੇਂ ਸਧਾਰਨ ਕੀੜਾ, ਸਧਾਰਨ ਮੱਖੀ, ਕੀੜੀ, ਪੀਲੀ ਭਰਿੰਡ, ਚਿੱਚੜੀ, ਜੁੰ, ਭੁੰਡ ਅਤੇ ਸੁੱਸਰੀ ਆਦਿ। ਇਹ ਕੀਟ ਥਲੀ ਕੀਟਾਂ ਦੇ ਵਰਗ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਆਮ ਹੀ ਧਾਰਨਾ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੀਟ ਪਾਣੀ ਵਿਚ 5-6 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਦੁੱਧ ਆਦਿ ਵਿਚ ਮੱਖੀ ਡਿੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਮ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੱਖੀ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੇ ਇਹ ਮੱਖੀ ਮਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਕੀਟ ਅਨੇਕਾਂ ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕੀਟ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਤੇ ਲਗਭਗ 5-6 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਸਰੀਰਕ ਹਰਕਤਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਮਰੇ ਹੋਏ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਟਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਕੋਈ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਸਿਰਫ ਚਿੱਚੜੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਤਲ ਤੇ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਕੀਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਧਾਰਨ ਕੀੜਾ 20 ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੇ 2 ਤੋਂ 3 ਘੰਟਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੀੜੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੰ 15 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਧਾਰਨ ਮੱਖੀ 5 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਤੇ ਚਿੱਚੜੀ 30 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਕਿ ਸੁੱਸਰੀ 120 ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਰੱਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੇ 2 ਤੋਂ 3 ਘੰਟਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਜਿਉਂਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਲੀ ਕੀਟ ਵੀ ਕਈ ਘੰਟੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕਿਵੇਂ ਜੀਵਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ:- ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਨੱਕ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਆਕਸੀਜਨ ਅੰਗ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਕੰਮ

ਖੂਨ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੀੜਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਲਈ ਖੂਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੀੜਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਕਈ ਜੋੜੇ ਮੋਰੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਫਿਰ ਲੰਬੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਲੰਬੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਛੋਟੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਕੋਸ਼ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਜਨ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੰਬੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਜੋੜੇ ਥਲੀਆਂ ਵੀ ਲੱਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਆਕਸੀਜਨ ਭਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੰਬੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵੇਸੇ ਵੀ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਾਲ ਵਿਛਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੀਟਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹ ਜੋੜੇ ਥਲੀਆਂ ਅਤੇ ਲੰਬੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬਚੀ ਹੋਈ ਆਕਸੀਜਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ। ਹਰੇਕ ਵਰਗ ਦੇ ਕੀੜੇ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਬਾਅਦ ਵਿਚ। ਸੁੱਸਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਣਤਰ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਹਵਾ ਦਾ ਬੁਲਬੁਲਾ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਬੁਲਬੁਲੇ ਵਿਚ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਆਕਸੀਜਨ ਲੈ ਕੇ ਜਿਉਂਦੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੁੱਸਰੀ 120 ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਨੋਟ: ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਕਈ ਸਾਇੰਸ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੀਵ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਭਗ 5-6 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ ਜੁੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 6 ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਥਲੀ ਜੀਵਾਂ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 5-6 ਮਿੰਟ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ਜੁੰ ਨੂੰ 15 ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜਿਉਂਦੀ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕੀਟਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੀਟ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹਾਂ।

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ: ਕੁਲਸ਼ਰਛਾ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4-93 ਆਡੀਟਰ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਰਾਜਾ: ਓ ਆ ਬਈ ਜੱਸੂ ਬੜੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੇਖਿਆ ਨੀਂ, ਕਿੱਧਰ ਹੈਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਏਂ ਅੱਜ ਕਲ, ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣੋਂ ਹੀ ਗਿਆ। ਬਹਿ ਜਿਆ ਕਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵੀ ਬੈਠ।

ਜੱਸੂ: ਰੋਣ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਗਰਾਂ ਗਿਆ ਸੀ। ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਮੋਟਰ ਆਲੀ ਬਿਜਲੀ ਰਾਤ ਦੀ ਆ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਾਣੀ ਲਾਈਦਾ ਕਣਕ ਨੂੰ, ਤੇ ਦਿਨ ਚੜੇ ਦਾ, ਪੁੱਦ ਐਨੀ ਆ ਪਤਾ ਨੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਕਦੋਂ ਚੜਦਾ ਤੇ ਕਦੋਂ ਛਿਪਦਾ, ਪੱਠੇ ਪੁੱਠੇ ਵੱਢਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਘ ਜਾਂਦਾ। ਅੱਜ ਜਾ ਟੈਮ ਲੱਗਾ ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦਾ।

ਰਾਜਾ: ਉਹ ਸੂਰਜ ਕਿੱਥੋਂ ਚੜੇ, ਲੋਕ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਬਈ ਕੈਪਟਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 'ਮੇਰੀਕਾ' ਨੂੰ ਵੇਚਤਾ 60 ਕਰੋੜ ਦਾ।

ਮੇਜਰ: ਓ ਜਾਨ ਦਿਓ ਯਾਰ, ਇਹ ਤਾਂ ਹਾਸੇ ਠੱਠੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ। ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾ ਤਾਂ ਵੇਚੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗਹਿਣੇ ਧਰੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਨੇ।

ਰਾਜਾ: ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਇਕ ਘੁੰਗੂ ਜਿਹਾ ਲਾਇਆ ਮੋਟਰ 'ਤੇ, ਉਹ ਲੈਣ ਆਉਣ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮੋਟਰ ਚਲਾ ਦਿੰਦਾ, ਜੇ ਲੈਣ ਘੱਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੋਟਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਯਾਰ ਉਹ ਲਾਮੋਟਰ ਤੇ, ਪੈਸੇ ਤਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ, ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਯਾਰ ਉਹ ਲਾਮੋਟਰ ਤੇ, ਪੈਸੇ ਤਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਹੈ ਮੇਜਰ, ਨਾ ਖੋਤ ਜਾਣਾ ਪਵੇ, ਨਾ ਵਾਸਤਾ, ਆਪੋ ਪਾਣੀ ਲੱਗੀ ਜਾਉ।

ਜੱਸੂ: ਓ ਯਾਰ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਕਿੱਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਆ ਇਹ ਘੁੰਗੂ, ਅੱਗੇ ਦੇ ਵਾਰ ਮੋਟਰ ਸਾੜਤੀ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਨੇ, ਜਦੋਂ ਦੀ ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਆਈ ਆ ਨਾ ਬਿਜਲੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਖੁਣੋਂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਬੋਝਾ ਹੀ ਬਹਾਤਾ, ਬਹੁਤ ਤੰਗ ਆਂ, ਜਿਹੜੀ ਸਰਕਾਰ ਆਉਂਦੀ ਆ ਨਾ, ਦੂਜੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਅਖਵਾਕੇ ਜਾਂਦੀ ਐ।

ਲੱਖੀ: ਹੱਸ ਕੇ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਨਿੱਕੇਓ ਓਹ ਗੱਲ ਕਰਤੀ, ਰਾਜਾ: ਚਾਚਾ ਕਿਹੜੀ?

ਲੱਖੀ: ਕਹਿੰਦੇ ਆ ਇਕ ਰਾਜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅੰਤ ਦਾ ਕੰਜੂਸ, ਉਹ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਹੜਾ ਰੁਪਿਆ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।

ਰਾਜਾ: ਪਰ ਚਾਚਾ, ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਕਬਰ ਵਿਚ ਰੁਪਿਆ ਆਉਂਦਾ ਕਿੱਥੋਂ ਸੀ?

ਲੱਖੀ: ਸੁਨੋ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਉਦੋਂ ਰਿਵਾਜ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਕੋਈ ਮੁਰਦਾ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦੱਬਦੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਰੁਪਿਆ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਰਾਜਾ: ਯਾਰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਸੁਣਦੇ ਨੀਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲ ਦਿੰਨੇ ਆਂ। ਤੇ ਉਹ ਰਾਜਾ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਕਬਰ ਪਟਵਾਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਰੁਪਿਆ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਰਜਾ ਉਸ ਤੇ ਬੜੀ ਨਰਾਜ਼ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੀ ਇਕ ਦਿਨ ਰਾਜੇ ਦੀ

ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪਰਜਾ ਨੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਮਨਾਇਆ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਲੜਕਾ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਜਾ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਪਸੰਦ ਨਾ ਆਈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਨਾਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਅਖਵਾਉਣਾ। ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੀਤਾ।

ਰਾਜਾ ਤੇ ਜੱਸੂ: ਚਾਚਾ ਕਿਵੇਂ? ਲੱਖੀ: ਉਹ ਕਬਰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਰੁਪਿਆ ਤਾਂ ਕੱਢਦਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕਿੱਲਾ ਠੋਕ ਦਿਆਂ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਪਰਜਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਇਸ ਰਾਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾ ਰਾਜਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕਿੱਲਾ ਤਾਂ ਨੀਂ ਠੋਕਦਾ ਸੀ।

(ਸਾਰੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੱਸ ਪਏ)

ਮੇਜਰ: (ਹੱਸ ਕੇ) ਯਾਰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਆ, ਪਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਹਿੰਗੀ ਪੈਂਦੀ ਆ ਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਪੈਸਾ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੋਲੇ ਦੀ ਦੁਆਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਬਿਜਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਲਾ ਕਿੱਥੋਂ ਆਉ, ਇਸ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕਰਨ ਨੂੰ ਫਿਰਦੀ ਆ। ਫਿਰ ਬਿਜਲੀ ਤਾਂ ਫੁੱਲ ਆਇਆ ਕਰੂ ਪਰ ਬਿਜਲੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ ਬੋਝੇ ਵਿੱਚ।

ਜੱਸੂ: ਯਾਰ ਬੱਟ, ਅੱਜ ਮਸਾਂ ਟਾਈਮ ਲਗਾ ਬੈਠ ਨੂੰ ਤੇ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਦਿਲ ਹੀ ਛਡਾਈ ਜਾਨੇ ਆਂ, ਤੁਸੀਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਓ ਜੇ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਤਾਜ਼ੀ ਹੈ ਤਾਂ।

ਰਾਜਾ: ਨਵੀਂ ਭਾਲਦੇ, ਅਜੇ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੀ ਸੂਤ ਨੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਜੱਸੂ: ਓ ਪੁਰਾਣੀ ਕਿਹੜੀ?

ਰਾਜਾ: ਜਿਹੜੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਓਹਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਓਹ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ।

ਲੱਖੀ: ਯਾਰ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ। ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਆਪ ਕਮਾਉਣੀ ਹੈ ਕੋਈ ਓਹਨਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਲੈਣੀ ਨੀਂ।

ਜੱਸੂ: (ਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਕੇ) ਗਿੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਆਂ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਤਾਜ਼ੀ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੇ ਓ। ਆ ਬਈ ਗਿੰਦਰਾ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਵਾਰ ਕਵੂਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਸੁਣਾ ਕੋਈ ਅੱਜ ਦੀ।

ਗਿੰਦਰ: ਬਈ ਨਵੀਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭੂਰੇ ਸੱਪਾਂ ਵਾਲੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਦਵਾਈ ਪਾਕੇ ਸੋਧ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਨਰਸਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਜੇ ਆਪ ਹੀ ਟੈਸਟ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਕੇ ਜਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗਰਭਵਤੀ ਹੋ।



ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਟੈਸਟ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗਰੋਹ ਫੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸਤੇ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਜਸੂਸ ਹੋਣ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ੱਕ ਹੈ।

**ਮੇਜਰ:** ਯਾਰ ਇਹ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਫੜਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਡਾ. ਆਰ. ਐਮ. ਪੀ. ਜਿਹੜੇ ਮਾਡੀ ਮੋਟੀ ਦਵਾਈ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਰਚੇ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਪਰ ਇਹ ਜੋ ਅੰਗੂਣਾ ਛਾਪ ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਵੀ ਪਰਚੇ ਦਰਜ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕਿਹੜਾ ਕੋਈ ਡਿਗਰੀ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਡਿੱਲ ਲਾਹੀ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਭਾਈ ਸਾਬੂ ਦਵਾਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਸੋਬ ਵਿਚ ਪਾਕੇ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਔਰਤ ਦਾ ਮਾਸਿਕ ਧਰਮ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਵਧਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਭਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ।

**ਰਾਜਾ:** ਨਾ ਉਹ ਬਾਹਰੋਂ ਚੈਕ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਕਿ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਨਾਲ ਉਹ ਦਵਾਈ ਕਿਹੜੀ ਆ ਬਈ ਜੋ ਸੋਬ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਸੀ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਉਹ ਚੈਕ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਸੱਪ ਬਣ ਜਾਊ। ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਦਵਾਈ ਸੋਬ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਸੀ ਉਸ ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਐ ਪਰੋਲੋਟੋਨ। ਇਕ ਸਰਿਜ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸੋਬ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਪੂਣੇ ਦੀ ਸਵਾਹ ਵੀ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਖਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ।

**ਮੇਜਰ:** ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਉਹੀ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਨੀ ਸਰਧਾ ਰਖਦੇ ਨੇ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਇਹ ਅੰਨੀ ਸਰਧਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਪੁਆੜੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਆਉਂਦੀ ਐ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਵਾਲੀ ਪਰ ਇਹ ਪਰਖੀ ਸਾਧ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਦਿਸਦਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਚੈਕ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

**ਰਾਜਾ:** (ਹੱਸ ਕੇ) ਬਾਈ ਮੇਜਰ ਦੀ ਭਾਬੀ ਵੀ ਗਈ ਸਾਧ ਤੋਂ ਸੋਬ ਲੈਣ, ਉਹਨੂੰ ਪੁੱਛਾਂਗੇ।

**ਮੇਜਰ:** ਬਾਹਲੀ ਭਕਾਈ ਨੀ ਮਾਰੀ ਦੀ, ਤੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿਨਾ, ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਹੋਏ ਨੇ, ਉਹ ਬੂਣ ਬੋਲਦੇ ਨੇ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਭੂਰੇ ਸਾਧ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੌ ਚੱਲੇ ਸਨ ਤੇ ਇੰਨੇ ਹੀ ਏਜੰਟ ਵਖਰੇ ਰਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਘਰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੇ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੂੰ ਕਹਿ ਇਹ ਭੂਰੇ ਸੱਪਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲੋਕ ਪੈਸੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਅਖਵਾਲੇ।

**ਲੱਖੀ:** ਬਈ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੰਮ ਚੱਲੀ ਗਿਆ ਉਨਾ ਚਿਰ ਚੱਲੀ ਗਿਆ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅੜਿੱਕੇ ਚੜ੍ਹਗੇ, ਇਕੋ ਝਟਕੇ ਨਾਲ

ਹੀ ਸਾਰਾ ਪਾਜ਼ ਖੋਲਤਾ। ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਨਾਮ, ਦਵਾਈਆਂ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ, ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿ ਦੇਣ ਵਾਲੇ।

**ਗਿਆਨੀ:** ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਲਗਦੇ ਆ। ਪਰ ਬਈ ਲੋਕ ਨੀ ਸਮਝਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਤਾਂ ਭੇਡ ਚਾਲ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਗਰ ਚੱਲੇ ਚਾਲ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਤੁਸੀਂ ਅਮਲ ਕਰਾਉ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ।

**ਗਿਆਨੀ:** ਬੱਸ, ਬੱਸ ਪਾੜਿਆ ਅਮਲ ਦੀ ਗੱਲ ਆ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਤੁਸੀਂ ਬਰਾਤ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਆਦਮੀ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਬੋਲੇ ਸੀ ਆਪ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਗਏ ਹੀ ਚਾਲੀ ਹੋ ਗੇ ਸੀ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜਾ ਅਮਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸੋਖਾ।

**ਗਿਆਨੀ:** ਉਦੇ ਗੱਲ ਸੁਣ ਵੱਡਿਆ ਪਾੜਿਆ। ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੜਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਪੀੜੀ ਥੱਲੇ ਸੋਟਾ ਫੇਰ, ਆਇਆ ਵੱਡਾ ਸਾਨੂੰ ਮੱਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਨਾ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਅਮਲ ਕਰਦੇ ਓ। ਤੇਰੀ ਭਰਜਾਈ ਰੋਜ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਟੁਟਾ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੀ ਆ, ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨੂੰ ਸੁਧਾਰ, ਫਿਰ ਗੱਲ ਕਰੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਜੇ ਉਹ ਟੁਟਾ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਆ ਤਾਂ ਉਸ 'ਚ ਮੇਰਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਆ। ਅਸੀਂ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਵੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਦੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਪੰਚਾਇਤ ਬਣਕੇ ਗਏ ਸੀ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਭਾਈ ਐਹੋ ਜਿਹੀ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

**ਗਿਆਨੀ:** ਨਾ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਆ, ਮੂੰਹ ਮੱਥੇ ਜਾਣਾ ਈ ਪੈਂਦਾ ਬਈ।

**ਗਿੰਦਰ:** ਜਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਤੁਸੀਂ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਹੁਣ ਲਾਉਂਦੇ ਓ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਅੱਜ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸਦਾ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਸਿਆਸਤ ਪੇਂਡਦੇ ਓ ਸਿਆਸਤ, ਜੇ ਓਧਰੋਂ ਵਿਗਲ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਨਾ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਆ ਕਿਤੇ ਦੂਜਾ ਧੜਾ ਨਾ ਨਗਾਜ਼ ਹੋ ਜੇ। ਜੇ ਨਗਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵੋਟਾਂ ਨੀ ਮਿਲਣੀਆਂ।

**ਗਿਆਨੀ:** ਮੈਂ ਕਹਿਨਾ, ਕੀ ਕਹਿਣੇ... ਕੀ ਕਹਿਣੇ, ਤੂੰ ਕੱਲ ਦਾ ਛੋਕਰਾ 'ਤਾਂਹ ਨੂੰ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜਾਨੈ। ਨਾ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਕੰਮ ਲੈਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਪਾਲਣੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਜੁੜਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਆ। ਤੇ ਨਾਲੋਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਐਸਾ ਤਵੀਤ ਤਾਂ ਹੈ ਨੀ ਜੋ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਘੋਲ ਕੇ ਪਿਆ ਦਿਆਂ। ਨਾਲੋਂ ਆ ਹੁਣ ਜਿਹੜੇ ਘਰ ਘਰ ਡੇਰੇ ਬਣੀ ਜਾਂਦੇ ਆ ਇਹ ਮੈਂ ਬਣਾਈ ਜਾਨਾਂ? ਵੋਟਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਮੋਟਾ ਮਾਰਦਾ, ਵੋਟਾਂ ਦਾ, ਆ ਗਿਆ ਵੱਡਾ ਕਿਤਾਂ ਦਾ।

**ਸਾਰੇ:** ਯਾਰ ਸੱਦਿਆ ਤਾਂ ਸੀ ਬਈ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਣਾਓਗੇ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਹੀ ਕੁੱਕੜਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਲੜਨ ਲੱਗਪੇ। ਜਾ ਬਈ ਗਿੰਦਰ ਤੇਰੀ ਬੀਬੀ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਆ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਛੱਡੋ ਤੇ ਜਾਓ ਘਰ ਨੂੰ। (ਸਾਰੇ ਉਠ ਕੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ, ਸੱਬ ਸੁੰਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)

## ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ

ਸਵਾਮੀ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ

ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਾਵੇਂ ਓਪਰਾ ਨਾ ਲੱਗੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਜ਼ਰੂਰ ਓਪਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਪਹਿਲਾ ਵਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ "The human is rational. Animal" ਅਰਥਾਤ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ (ਹੋਤੁਵਾਦੀ) ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੈ ਪਰ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਦੋਂ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ "ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਵਿਚ ਗੂੜਾ ਸਬੰਧ ਹੈ।" ਇਕ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਸਥਾਪਤ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਸਮੂਹ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਸਮੂਹ ਦਾ ਉਸ ਦੇ ਹਰ ਘਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਪਰਿਪ੍ਰਕਤਾ "ਹੋਤੁਬੋਧ" ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੁਚੇਤਤਾ "ਹੋਤੁਬੋਧ" ਬਿਨਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ "ਹੋਤੁਬੋਧ" ਸਮਾਜਿਕਤਾ ਦਾ ਪਾਣ ਹੈ। "ਹੋਤੁਬੋਧ" ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਾਜ ਨਿਰਜੀਵ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਜੀਵ ਸਰੀਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਲਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਜੀਵ ਸਮਾਜ ਵੀ ਨਿੱਘਰਦਾ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਹੋਤੁਬੋਧ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਤੁ ਕੀ ਹੈ? ਹੋਤੁਬੋਧ ਕੀ ਹੈ? ਹੋਤੁਵਾਦ ਕੀ ਹੈ? ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਕੀ ਹੈ? ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਹੋਤੁਵਾਦ ਕੀ ਹੈ? ਕੀ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਹੋਤੁਵਾਦ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਆਦਿ ਆਦਿ।

### 1. ਹੋਤੁ:

ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਬੰਧਤ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਸਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਉਪਰਲੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਾਰਨ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਾ ਹੀ ਹੋਂਦ ਸੰਭਵ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਘਟਨਾ। ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਕਾਈ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਦ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਇਕਾਈ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਡੀ ਇਕਾਈ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਘਟਕ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਇਕ ਆਮ ਘਟਕ ਇਕਾਈ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਉਥੇ ਇਕ ਸਬੰਧਤ ਇਕਾਈ ਮਾਤਰ ਦੀ ਹੀ ਹੋਂਦ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਸੰਪੂਰਨ ਗਲੈਕਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿ ਅਨੇਕ ਤਾਰਾ-ਮੰਡਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਸੂਰਜ-ਮੰਡਲ ਦੇ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਕ ਇਕਾਈ ਦੇ ਦਿਲਾਵਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਇਕ ਨਿਯਤ ਸੰਪੱਖ ਇਕਾਈ ਹੈ। ਸੰਪੂਰਨ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ, ਪਰਬਤ, ਧਰਤੀ, ਬਨਸਪਤੀ ਜਗਤ, ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਗਤ ਆਦਿ ਅੱਡ ਘਟਕ ਅਤੇ ਸਾਪੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਹੀ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਗਤ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਅਰਥਾਤ ਹੋਮੋਸੈਪੀਅਨ ਵੀ ਇਕ ਸੰਪੱਖ ਇਕਾਈ

ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪੁਰਸ਼-ਇਸਤਰੀ, ਅੱਡ ਅੱਡ ਪ੍ਰਜਾਤੀਆਂ ਜਾਂ ਨਸਲ ਆਦਿ ਆਦਿ ਵੀ ਸਾਪੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਭੀ ਘਟਨਾ ਖੁਦ ਅਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵੀ ਸਬੰਧਤ (ਸੰਪੱਖ) ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਂਦ, ਸਭ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਸਾਪੱਖ, ਬਾਹਰੀ ਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਤਿੰਨ ਕਾਰਨ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ "ਕਾਰਨ ਤਿੰਕਤੀ" ਨੂੰ ਹੋਤੁ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਂਦ ਵੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਾਂ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਘਟਨਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਕਾਰਨ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਨ ਜੋ "ਸਬੰਧਤ ਹੋਂਦ" ਜਾਂ ਘਟਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ "ਸਬੰਧਤ ਹੋਤੁ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ ਸਤਰ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰੂਪਤ ਕਾਰਨ ਨੂੰ "ਸਤਰੀਆ ਹੋਤੁ" ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੇਵਲ ਤਤਕਾਲਿਕ ਸਾਪੱਖਤਾ ਅਤੇ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਤਰ ਜਾਂ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਹਰ ਘਟਨਾ ਲਈ ਉਸਦੀ ਪੂਰਵਵਰਤੀ ਘਟਨਾ ਅਤੇ ਸਤਰ ਸਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਦਾ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਦੀ ਘਟਨਾ ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਹਰ ਪੂਰਵਵਰਤੀ ਘਟਨਾ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਸਾਪੱਖਤਾ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਸਟੀਕ ਨਿਰੂਪਣ ਨੂੰ "ਸਤਤ ਹੋਤੁ" ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।

### 2. "ਹੋਤੁ ਜਗਿਆਸਾ"?

ਹਰ ਸਹਿਜ ਘਟਨਾ ਅਤੇ ਹੋਂਦ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਿਹਿਤ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਸਰਲ ਇੱਛਾ ਨੂੰ "ਹੋਤੁ ਜਗਿਆਸਾ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਕਦੇ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਰਖਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ "ਕੀ? ਕਿਉਂ? ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ?" ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਬੁਝਾਝ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਚੇ ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ। ਪਰਸ਼ਨਾਂ ਹੋ ਕੇ ਚਿਤਰ ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ। ਪਰ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਬੱਧਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੱਚੇ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਸਰਲ "ਹੋਤੁ ਜਗਿਆਸਾ" ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਠਦੇ ਹਨ।

### 3. ਪੂਰਵ ਆਗੂਹਿ:-

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਮਨੁੱਖੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ "ਉਤਕੰਠਾ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਜਾਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਰੋਪਤ ਕਰਕੇ ਦੇਖਣ ਜਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ "ਆਗੂਹਿ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਈਰਖਾ, ਦਵੈਸ਼, ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮਦ, ਅਹੰਕਾਰ, ਕ੍ਰਿਤਾਘਟਤਾ, ਮਾਤਸਰਯ, ਕਪਟ ਆਦਿ ਰਿਣਆਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਰੂਪ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ, ਹੋਂਦ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਹਿਜ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਵਸਥਤ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾ-

ਬੱਧ ਆਗੂ ਦੇ ਆਰੋਪਣ ਦੇ ਉਪਕਰਮ ਜਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ “ਪੂਰਵ-ਆਗੂ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

#### 4. ਹੇਤੂ ਬੋਧ?

ਨਿਰੰਤਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਇੱਛਤ ਅਤੇ ਵਿਪਰੀਤ ਹਾਲਤਾਂ ‘ਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਨਾ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਆਤਮ-ਨਰੀਖਣ, ਸਵੈ-ਅਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਸੂਚੀ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਰਿਣਆਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਵ-ਆਗੂ ਦੀ ਸੀਮਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੰਤਿਕਰਮਣ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਤਕੰਠਾ, ਵਿਅਗਰਤਾ ਅਤੇ ਕਸ਼ੋਪਣਾ (ਦੋਸ਼ਾਂ) ਤੋਂ ਅਪਰਭਾਵਿਤ ਸਥਿਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਸਥਿਰ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਵੇ। ਮਹੱਤਵਕਾਂਕਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਆਗੂਗਿਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਉੱਦਮਸ਼ੀਲਤਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇ, ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਨੂੰ “ਸਹਿਜ ਵਿਅਕਤੀਤਵ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਹਿਜ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਦੁਆਰਾ ਆਤਮ ਕਲਿਆਣ ਅਤੇ ਜਗਤ ਕਲਿਆਣ ਦੇ “ਸਹਿਜ ਹੇਤੂ ਜਗਿਆਸਾ” ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਅਤੇ ਆਤਮਸਾਤ ਕੀਤੀ ਗਏ “ਹੇਤੂ ਤਿੱਕੜੀ” ਨੂੰ “ਹੇਤੂ ਬੋਧ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। “ਹੇਤੂ ਬੋਧ” ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਗਤ-ਕਲਿਆਣ ਤੋਂ ਪੈਦਾ, ਆਤਮ-ਕਲਿਆਣ ਤੋਂ ਅਚੇਤ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਅੰਤਰਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਨਿਰਵਕਲਪ ਸਥਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਤੋਂ ਅਦੋਗਮਨ ਅਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

#### 5. ਹੇਤੂਵਾਦ?

“ਵਾਦ” ਸਦਾ ਪੱਖਪਾਤੀ ਉੱਦਮ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ। ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਵਸਥਾ ਹੀ ਸਦਾ ਪੱਖਪਾਤੀ ਉੱਦਮ ਲਈ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਦੀ ਅਰਥਾਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ, ਚਿੰਤਨ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਸਮਾਜ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਆਦਿ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਅਥਵਾ ਜਥੇਬੰਦੀ ਸਦਾ ਆਪਣੇ “ਵਾਦ” ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। “ਵਾਦ” ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਚਾਹੇ ਕਲਿਆਣ-ਕਾਰਕ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ, ਸੰਕੀਰਣ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਿਆਪਕ, ਮਹਾਨ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨੀਚ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਕ “ਵਾਦ” ਸਦਾ ਮਾਨਵ ਸਮਾਜ ਦੇ ਉਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਜਿਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਉਹ “ਵਾਦ” “ਉਦੇਸ਼” ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ “ਵਾਦ” ਇਕ ਮ੍ਰਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ “ਵਾਦ” ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸੰਕਾਰ, ਮਾਨਤਾ, ਵਿਵਸਥਾ, ਧਾਰਨਾ ਜਾਂ ਬਨਾਵਤ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ “ਵਾਦ” ਆਮ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਚਿੰਤਨ ਨਹੀਂ। ਵਿਆਪਕ ਮਾਨਵ ਸਮਾਜ ਵਿਚ “ਹੇਤੂਬੋਧ” ਅਰਥਾਤ “ਹੇਤੂ ਤਿੱਕੜੀ” ਦੇ ਬੋਧ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਲਈ ਹਰ ਆਦਮੀ ਵਿਚ ਇਨਸਾਨੀ ਪਿਆਸ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਉੱਦਮਸ਼ੀਲਤਾ “ਹੇਤੂਵਾਦ” ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਦੀ “ਹੇਤੂਵਾਦ” ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ “ਸੁਭਾਵਿਕ ਜਿਸ “ਹੇਤੂਵਾਦਿਤਾ” ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ “ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੇਤੂ ਜਗਿਆਸਾ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। “ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੇਤੂ ਜਗਿਆਸਾ”

ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਨਤੀਜਾ “ਹੇਤੂਬੋਧ” ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕੁਸ਼, ਯੋਜਨਾ-ਬੱਧ ਅਤੇ ਪਰਿਪੱਕ “ਹੇਤੂ ਨਿਰੂਪਣ” ਦੀ ਸਹਿਯੋਗੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾਨਵ ਲਈ “ਹੇਤੂ ਬੋਧ” ਹੋਣਾ ਆਮ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਕਸ਼ਟਦਾਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਰਵਤਰ ਘਟਨਾ, ਹੋਂਦਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ “ਵਿਗੜੇ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ” ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ “ਅਸਮਾਪਤ ਭ੍ਰਾਂਤੀ (ਬਿਨਾਂ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਭੁਲੇਖੇ)” ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਯੋਜਨਾ-ਬੱਧ ਛੜਯੋਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਆਪਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ “ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੇਤੂ ਜਗਿਆਸਾ” ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਦਿਸ਼ਾ-ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਵਿਕਸਿਪਤ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਪੂਰਨ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿਸ ਫਸੇ ਹੋਏ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੇ ਦੁਰਗੰਧ ਪੱਖ, ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ, ਅਣ-ਮਨੁੱਖੀ ਅਤੇ ਦੁਰਗੰਧਤ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਮੌਲਿਕ ਕਾਰਨ “ਦਿਸ਼ਾਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੇਤੂ ਜਗਿਆਸਾ” ਅਤੇ ਦੋਸ਼ਪੂਰਨ “ਹੇਤੂ ਆਰੋਪਣ” ਹੀ ਹੈ। “ਹੇਤੂ ਨਿਰੂਪਣ” ਅਤੇ “ਹੇਤੂ ਆਰੋਪਣ” ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਹੁਬਹੂ ਪੋਸਣਾ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਹੁਬਹੂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ “ਹੇਤੂ ਨਿਰੂਪਣ” ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਸੇ ਪੂਰਵਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਛੜਯੋਤਰ ਦੇ ਤਹਿਤ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤੰਗ ਜਾਂ ਘਿਣਾਉਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਜਾਂ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਦੇਣ ਅਤੇ ਵਾਤਵਿਕਤਾ ਦੇ ਨਿਰੂਪਣ (ਸਥਾਪਨਾ) ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮੂਲ ਨਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ “ਹੇਤੂ ਆਰੋਪਣ” ਹੈ।

#### 6. ਸਕਾਰਾਤਮਕਤਾ:-

ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹੈ। ਇਕ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਹੈ ਦੂਸਰੀ ਵਿਨਾਸ਼ਕਾਰੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ ਚਾਹੁ ਤੇ ਦੂਸਰੀ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ‘ਚ ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਪੂਰਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ‘ਚ ਹਰ ਵਿਨਾਸ਼ ਇਕ ਨਵੇਂ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਖਜ਼ੂਰ ਦੇ ਪੱਤੇ ਦੀ ਬਣੀ ਚਟਾਈ ਵਾਂਗੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ‘ਚ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਭ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਪੂਰਕਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

#### 7. ਨਕਾਰਾਤਮਕਤਾ:-

ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਭਵ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਨਵ ਦੇ ਕੋਲ ਇਸ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ‘ਚ ਬਹੁਤ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਮਾਨਵਤਾ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਪਣਾ ਦੋਨੋਂ ਤੱਤ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ “ਮਨਫੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ” ਨੂੰ ਹੀ ਪਸ਼ੂਪਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੰਗ ਸਵਾਰਥ, ਤੰਗ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ, ਮਿਥਿਆ ਅਭਿਆਨ, ਨੀਵੀਂ ਅਤੇ ਈਰਖਾਸ਼ਕਤਾ, ਆਰਾਮ-ਪ੍ਰਸਤੀ, ਛਲੀਆ ਵਿਹਾਰ ਆਦਿ ਨਾਂਹ-ਪੱਖੀ ਪਸ਼ੂ ਬਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕਈ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ “ਸਿਰਜਣ ਸ਼ਕਤੀ” ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ “ਵਾਹੁਪੁਣੇ” ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ “ਵਿਗਾੜੇ

ਹੋਏ” ਅਤੇ ਬੁਨੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਖਿੱਚ-ਭਰਪੂਰ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ “ਅਮਲ ਸਾਖੀਆਂ” ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਜਾਂ ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਭੁਲੇਖੇ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ਵਿਨਾਸ਼ਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਸੇ ਯੂਨਿਟ ਜਾਂ ਸਮਾਨ ਬਿਰਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਟੀਮ ਵਰਕ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ, ਚਰਿੱਤਰ ਸਬੰਧੀ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਭੌਤਿਕ, ਸ਼ਾਂਤੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ, ਜਨ-ਜੀਵਨ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਤਬਾਹਕਰੂ ਰੁਝਾਨ ਜਾਂ “ਨਕਾਰਾਤਮਕਤਾ” ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

#### 8. ਸਕਾਰਾਤਮਕ (ਉਸਾਰੂ) ਪ੍ਰੇਰਨਾ:-

### ਬਾਬਾਵਾਦ ਇੱਕ ਸੌਖਾ ਵਲਜ

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤਰਕ

ਪਿਛਲੀ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਰਾਜਭਾਗ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ, ਖਾਸ ਕਰ, ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿਸ਼ਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਭੰਬਲਭੂਸਾ ਪੱਲੇ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਧਕਾਰ ‘ਚ ਰੁਲੇ ਫਿਰਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ, ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਨੇ ਵਰਗਲਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਠੱਗ ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਲੱਚਰਤਾ ਦੇ ਵਪਾਰੀ, ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਰੱਬ ਧਰਮ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਖਾਸ ਥਾਂ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਆਪਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਵਣਜ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਵਣਜਾਰੇ ਬੇਹਿਸਾਬੇ ਅਤੇ ਸੋਧ ਵਣਜ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੇਬਾਂ ਖਾਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ! ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਣਗਿਣਤ ਕਾਲਾ ਧਨ, ਖਾਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ! ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਣਗਿਣਤ ਕਾਲਾ ਧਨ, ਨੰਬਰ ਦੇ ਦੋ ਪੈਦਿਆਂ ਰਾਹੀਂ, ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਲਤਨਤਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਲਤਨਤਾਂ (ਰਾਜ) ਜਿੱਥੇ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦਾਇਰਾ-ਕਾਰੋਬਾਰ ‘ਚ ਸਿਰਫ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਮਾਲ ਨਾਲ ਤੇ ਵਚਨਾ-ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵੇਚ-ਵੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ...ਬਾਹਰਲੀ ਹਰ ਸ਼ੈਲੀ, ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦਾਖਲੇ ‘ਤੇ ਰੋਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ! ਫਿਰ ਭੀ, ਜੇ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ “ਸ਼ਹਿਰੀ” (ਮੈਂਬਰ) ਉਕਤ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿਆਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਐਨੀ ਕਰੜੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ‘ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ‘ਤੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਕਰਦਿਆਂ, ਜਿੱਧਾ ਹੀ “ਰੱਬ” ਦੇ ਸਪੁਰਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਨਿਆਵੀ ਲੋਕਾਂ ‘ਚ ਮੁੜ ਉਸਦੀ ਉੱਘ-ਸੁੱਘ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਨਿੱਕਲਦੀ।

ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਪਿਆਰ-ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਿੱਤੂ-ਐਨਾ ਮੰਤਰਮੁਗਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ!! ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਿੱਤੂ-ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੀ!! ਅੱਗੋਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਵਿਰੁੱਧ ਡਟਣ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ, ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਅੰਧਰਾਤੇ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਇਹ ਲਾਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਝ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈਆਂ/ਚਾਰਾਜ਼ੇਈਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਵੀ ਮਰ-ਮਿਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਹੱਦ ਇਹ ਹੈ ਇਹ

ਵਾਹੂ (ਨਾਕਾਰਾਤਮਕ) ਦੇ ਉਲਟ ਮਨੁੱਖ ਜਦ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉੱਚ ਸੰਵੇਦਨਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤਿਆਗ, ਦਯਾ, ਸੰਘਰਸ਼, ਸਹਿਕਾਰ ਵਿਆਪਕ ਕਲਿਆਣ ਭਾਵ ਸਹਿਨਸੀਲਤਾ, ਆਤਮ ਨਰੀਖਣ, ਆਤਮ ਪਰੀਖਿਆ, ਆਤਮ ਸੁਧਾਰ, ਆਦਿ ਉਸਾਰੂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ, ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਜਗਤ ਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਕਲਿਆਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਉੱਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਜਾਂ “ਸਕਾਰਾਤਮਕ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

...ਅਨੁਵਾਦਕ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ

ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ...

ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ‘ਤੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ! ਪਰ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ‘ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਧਾ’ ਅਤੇ ‘ਗਧੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ’ ਮੰਨਣਾ/ਕਹਿਣ ਤੱਕ ਦੀ ਹਿਮਾਕਤ ਕਰਕੇ, ਫਖਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ! ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ‘ਚ, ਇਹ ਵਿਚਾਰੇ ‘ਰੱਬ’ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖੋਂ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ‘ਬੰਧੂਆ-ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ’ ‘ਚ ਢਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੋਣ ਸਮੇਂ, ਇਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ, ‘ਪਰਚੀਆਂ’ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉੱਧਰ, ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ‘ਬੰਧੂਆ-ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ’ ਦੀ ਇਸ ਅੰਨ੍ਹੀ ਵੋਟ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਲਾਲਚੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦਿਆਂ, ਰਾਜਸੀ ਆਗੂ, ਗੱਦੀ ਲਈ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ‘ਤੇ ਜਾ ਡਿਗਦੇ ਹਨ। ਦੋ-ਤਰਫਾ ਵਣਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖਰੀਦਦੇ-ਵੇਚਦੇ ਹਨ!! ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਆਸਰੇ, ਮਾਲਾ-ਮਾਲ ਹੋਏ, ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਵਣਜਾਰੇ ਭੂਸ਼ਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਟਦੇ ਹਨ!! ਅੱਗੋਂ ਵੱਡੀ ਅਵਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਬੁੱਲੀ, ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਚਟਦੇ ਹਨ!! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਲ ਕੇ, ਇਹ ਠੱਗ-ਵਣਜਾਰੇ ਆਮ ਲੋਕਾਈ ਦੇ ਗਲਾਂ ਲਈ ਰੋਜ਼ ਵਟਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਖੱਟੀਆਂ ਖਟਦੇ ਹਨ!!!

“ਰੱਬ ਦੇ ਤਾਰੇ” (ਅਸਲੋਂ, ਭੋਲੇ ਅਗਿਆਨੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ) ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਿਆਂ/ਡੋਰਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਸੌਖਾ ਵਣਜ, ਇਕ ਪੋਥੇ ਦੀ ਖੇਡ ਵਾਂਗ, ਸਦਾ ਲਾਹੇਵੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਜਣ ਠੱਗਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕੂੜ-ਪਸਾਰ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਗਲਾਂ ‘ਚ ਜਕੜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾਕੇ, ‘ਅਗਲੇ ਜੀਵਨ’ ਲਈ ‘ਸਵਰਗ’ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

...ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣ ਵਾਲੇ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਲੀਡਰ, ਲਗਭਗ, ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ, ਇਸ ਬਾਬਾਵਾਦ/ਡੋਰਾਵਾਦ ਦੀ ਜ਼ਹਾਲਤ ਦਾ ਜ਼ਾਹਿਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ‘ਸਿੱਖੀ’ ਜਾਂ ‘ਪੰਥ’ ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਲਈ, ਮਹਿਜ਼, ਵੋਟਾਂ ਲਈ ਵੇਚਣ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ!!

..... (ਸ਼ਬਦ ਬਾਣ ‘ਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)



## ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ.....

**ਟੂਟੇ ਟੋਟਕੇ ਦੇ ਸ਼ੱਕ 'ਚ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ**  
ਠਾਣੇ 12 ਜਨਵਰੀ ਯੂ.ਐਨ.ਐ.ਈ.-ਮਹਾਂਸ਼ਰਣ ਦੇ ਠਾਣੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਇਕ ਆਦੀਵਾਸੀ ਦਿਹਾਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਕਲ ਇੱਥੇ ਟੂਟੇ ਟੋਟਕੇ ਦੇ ਸ਼ੱਕ ਹੇਠ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।...ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਟੂਟੇ-ਟੋਟਕੇ ਕਰਦੀ ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਸਕਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਭਾਰੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਵਾਰ ਕੀਤਾ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਕਤਲ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਭਾਸਕਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ...ਜੱਗਬਾਈ

ਡੇਰੇ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗੋਲੀ ਚੱਲੀ, 76 ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 24 ਦਸੰਬਰ, ਰਵੀ: ਇੱਥੇ ਸਥਿਤ ਡੇਰਾ ਗੁਰਸਰ ਸਤਲਾਨੀ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਗੋਲੀ ਚੱਲੀ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ 6 ਵਿਅਕਤੀ ਫੱਟੜ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ 76 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਡੇਰਾ ਗੁਰੂਸਰ ਸਤਲਾਨੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮਹੰਤ ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਰ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵਿਚਾਲੇ ਤਕਰਾਰਬਾਜ਼ੀ ਹੋ ਗਈ।...ਗੋਲਾਬਾਰੀ ਹੋ ਗਈ...ਉਕਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਸ.ਪੀ.ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਐਸ.ਕੇ.ਕਾਲੀਆ ਨੇ ਦਿੱਤੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਤਕਰਾਰਬਾਜ਼ੀ ਵੇਲੇ 100 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 150 ਤੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ...।

...ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ

ਸਤਿਸੰਗ ਦੌਰਾਨ ਛੱਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ 40 ਪ੍ਰੇਮੀ ਫੱਟੜ ਖਨੌਰੀ, 22 ਜਨਵਰੀ (ਪ.ਪ.)-ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਡੇਰਾ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮਕਾਨ ਦੀ ਛੱਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ 40 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਫੱਟੜ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਹੈ। ਮੌਕੇ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਕੱਤਰ ਕੀਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਾਰਡ ਨੰ: 9 ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ ਨਰਸੀ ਰਾਮ ਮੰਡਵੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ, ਡੇਰਾ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਸਿਰਸਾ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੇ ਸਬੰਧ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਸਤਿਸੰਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਮਕਾਨ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਕਾਨ ਦੀ ਛੱਤ ਜੋ ਕਿ ਲੱਕੜ ਦੇ ਬਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਣੀ ਸੀ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਸੀ। ਇਸ 'ਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸਤਿਸੰਗ 'ਚ ਕਰੀਬ 300 ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਆਦਮੀ, ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਤਿਸੰਗ ਦੌਰਾਨ ਅਚਾਨਕ ਛੱਤ 'ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਭਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਛੱਤ ਥੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਈ ਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਰੀਬ 100 ਪ੍ਰੇਮੀ ਥੱਲੇ ਦਬ ਗਏ। ਛੱਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਦੱਬੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣਕੇ ਨੇੜਨੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀ ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲਿਸ

ਸਮੇਤ ਨਗਰ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਿਰਧਾਰੀ ਲਾਲ ਗਰਗ ਤੇ ਸਮੂਹ ਕਰਮਚਾਰੀ ਮੈਂਬੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਦੱਬੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

## ...ਅਜੀਤ

## ਸਰਦੀ ਕਾਰਨ ਸਾਧੂ ਦੀ ਮੌਤ

ਬਠਿੰਡਾ, 1 ਜਨਵਰੀ (ਵਰਸਾ)-ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਬਠਿੰਡਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇਕ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ 'ਚ ਪਏ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਜਨ ਸੇਵਾ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਪਰ ਸਰਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਸਹਾਰਾ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਸਹਾਰਾ ਜਨ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿੱਤਾ।

1200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਦਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ  
ਰੱਖਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਪਾਏ ਗਏ।  
ਨਿਊਯਾਰਕ: ਇਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੇ  
ਸੈਕਸ ਸਕੈਂਡਲ ਵਿਚ ਫਸਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਲਗਭਗ  
ਹਰੇਕ ਧਰਮ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ 1200 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਦਰੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ  
ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। 'ਨਿਊਯਾਰਕ  
ਟਾਈਮਜ਼' ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ 31  
ਦਸੰਬਰ, 2002 ਤਕ 4268 ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿਛਲੇ  
60 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ  
ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸਨ।

## ...ਜੱਗਬਾਣੀ

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਜੋੜੇ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਵਾਈ  
ਬੈਂਕਾਕ: ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਹਿ ਲਈਏ ਜਾਂ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਮੋਹ। ਥਾਈਲੈਂਡ ਵਿਚ ਇਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ  
ਕਹਿਣ ਉੱਤੇ 9 ਸਾਲ ਦੇ ਜੋੜੇ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦੇ ਸੁਖੀ ਭਵਿੱਖ ਦੀ  
ਇੱਛਾ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।  
ਸਾਮਥੁਕ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਸੁਫਾਨ ਬੁਰੀ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਅੱਜ ਜੋੜੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੌਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਨ ਉੱਤੇ ਦੁਲਾ-ਦੁਲਹਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਜਾ  
ਕੇ ਰਸਮਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ 'ਦੀ  
ਨੋਸ਼ਨ' ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਭਿਕਸੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ  
ਕਿ ਮੇਰੇ ਜੋੜੇ ਬੱਚੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਸਨ।  
ਭਿਕਸੂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ। ਮਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਿਕਸੂ ਨੇ  
ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ  
ਖਤਰਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਮਾਰੋਹ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਸੀ।

...ਜੱਗਾਂਘਾਟੀ

## ਖੇਤ ਖਬਰ

**\*ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ**  
ਸਿਡਨੀ, 6 ਜਨਵਰੀ (ਏ.ਐਫ.ਪੀ.)-ਇਕ ਆਸਟਰੇਲੀਆਈ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਵੱਡੀ ਖਬਰ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਾਲ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੇਲਬੋਰਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਭੂ-ਗਰਭ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਕ ਹਾਫਮੈਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਰਸ ਗਲੋਬਲ ਸਰਵੇਅਰ ਸਪੇਸਕਰਾਫਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜਲ ਨਿਕਾਸੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇ ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਨ।

ਹਾਮੈਨ ਨੇ ਰੋਡੀ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਝੂਮ ਗਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਜਲ ਨਿਕਾਸੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਜੇਮੀ ਹੋਈ ਕਾਰਬਨ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਕਾਰਨ ਬਣੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ।

ਮੰਗਲ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਈ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ਜਦੋਂ ਯੂਰਪੀ ਪੁਲਾੜ ਏਜੰਸੀ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ 'ਤੇ ਬੀਏਗਲ-ਦੋ ਨਾਮ ਦੇ ਇਕ ਰੋਬੋਟ ਨੂੰ ਭੇਜੇਗੀ ਪਰ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਸਫਲਤਾ ਘੱਟ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਸਫਲਤਾ ਘਟ ਗਿਲਟ ਦੀ ਸੋਧ  
ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੌਥਾ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਗਲ ਕਾਫੀ ਠੰਡਾ ਅਤੇ  
ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ 20 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ  
ਤੋਂ ਮਾਈਨਸ 140 ਡਿਗਰੀ ਸੈਂਟੀਗ੍ਰੇਡ ਤਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ  
ਨਹੀਂ ਇਸ ਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ 95 ਫੀਸਦੀ ਕਾਰਬਨ  
ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਗੈਸ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

**\*\*ਹੁਣ ਮੁਰਗੀਆਂ ਦੇ ਆਂਡਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗੀ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਦੀ ਦਵਾਈ**

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 5 ਜਨਵਰੀ (ਭਾਸ਼ਾ)-ਭਾਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਦੀ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮੁਰਗੀ ਦੇ ਅੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਗ ਦੀ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਔਖੀ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕੇਗਾ।...ਵਿੱਠਲ ਮਲਖ



ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਬੰਗਲੌਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋ.ਪੀ.ਵੀ.ਸੁੱਬਰਾਓ ਨੇ ਇਥੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 'ਅਜੀ ਜੋ ਵਿਧੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਪਲੂ-ਪੇਮੀ ਵੀ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨਗੇ।'

**\*\*\*ਗੋਡਾ ਬਦਲਣ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ ਤਿਆਰ**  
ਨਵੀਂ ਇਲੀ: ਗੋਡੇ ਦੇ ਦਰਦ ਆਰਥਰਾਈਟਿਸ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਚੰਗੀ ਖਬਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੋਡਾ; ਬਦਲਣ ਦੀ ਇਕ ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆਰਾਮ ਮਿਲ ਸਕੇਗਾ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਟੋਟਲ ਨੀ ਆਰਥੋਪਲਾਸਟੀ (ਟੀ.ਕੇ.ਏ.) ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜੀਨਸ ਲੂਈਸ ਬਰਹਾਰਡ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਇਸ ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ 'ਚ ਪੁਰਾਣੀ ਫਿਕਸਡ ਬੇਅਰਿੰਗ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੁਣ ਮੋਬਾਈਲ ਬੇਅਰਿੰਗ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਲਾਭ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅਪੋਲੋ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਹੱਡੀ ਰੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾ.ਰਾਜੀਵ ਸ਼ਰਮਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਆਪਰੇਸ਼ਨ ਪੈਰ ਦੇ ਧਨੁਸ਼ ਆਕਾਰ 'ਚ ਮੁੜਿਆ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਮਰ ਕਾਰਨ ਗੋਡੇ 'ਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਬੀਮਾਰੀ 'ਚ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੋਡੇ 'ਚ ਮੋਬਾਇਲ ਬੇਅਰਿੰਗ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰੋਗੀ ਆਪਣੇ ਗੋਡੇ ਨੂੰ ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦਕਿ ਪਹਿਲਾਂ

ਅਜਿਹਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ।

**\*\*\*ਹੈਮਿਓਪੈਥਿਕ ਦਵਾਈ ਫਜ਼ੂਲ ਕਰਾਰ**  
ਲੰਡਨ: ਇਕ ਲੋਕ ਪਿਆ ਹੈਮਿਓਪੈਥਿਕ ਦਵਾਈ - ਅਰਨਿਕਾ-ਜਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਝਰੀਟਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਗੈਰ-ਲਾਹੇਵੰਦੀ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕੋਮਿਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਆਮ ਹੀ ਵੇਚੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਝਰੀਟਾਂ ਠੀਕ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੋਜਿਸ਼ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਦਵਾਈ ਬੇਅਸਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਇਸ ਦੀ 62 ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਨਤੀਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਰਪੋਰਟ "ਜਨਰਲ ਆਫ ਦੀ ਰਾਇਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਮੈਡੀਸਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਪਰਤਦਿਆਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ  
 ਪੈਂਦੀ ਗਿਜ਼ੇਦਾਰੀ ਵਿਚ ਠਹਿਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ। ਚਾਹ-  
 ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ, ਗੱਲਾਂ-ਬਾਤਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਤੁਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ  
 ਕੀਤੀ ਕਿ ਰਜਿੰਦਰ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਹੋ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ  
 ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਗਿਜ਼ੇਦਾਰੀ ਵਿਚ ਇਕ ਲੜਕੀ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੀ  
 ਹੈ, ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਮਰ 20 ਸਾਲ ਹੈ, ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਗਿਜ਼ਤਾ  
 ਭਾਲਿਓ। ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਲੜਕੀ ਪਹਿਲਾਂ  
 ਵਿਆਹੀ ਸੀ, 6 ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਵਿਆਹੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਾਂ ਬਹੁਤ  
 ਖਰਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਸਾਮਾਨ ਵੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਤਾ ਸੀ  
 ਉਹੀ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਭਾਲੋ, ਕੁੜੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ-ਕਾਜ  
 ਸੰਵਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਬੇੜੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੀ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕੀ  
 ਵਾਪਰ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਐਨੀ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦੁਬਾਰਾ  
 ਵਿਆਹ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਬਣ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ।  
 ਬੜਾ ਵਧੀਆ ਘਰ ਲੱਭ ਕੇ ਗਿਜ਼ਤਾ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਕੁੜੀ ਦੀ  
 ਮਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਆਪਾਂ ਹੀ ਪਾਲਿਆ-ਪੜਾਇਆ  
 ਸੀ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਮਹੀਨਾ ਕੁ ਬਾਅਦ ਕੁੜੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਲੱਗ  
 ਪਈ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਪਰ ਕੁਝ ਨਾ ਦੱਸੇ। ਵਿਆਹ  
 ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਮੀ ਨੂੰ ਅਖੀਰ  
 ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੀ  
 ਕਰਾਂ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਮਰਨ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿਚ  
 ਹੋਈ, ਸਾਰਿਆਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਦੀ  
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹੋਰ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ  
 ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਦੇ  
 ਵਿਆਹੁਤਾ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਣੇ, ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਘੁਰਿਆ ਗਿਆ  
 ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ  
 ਕਿ “ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਦਵਾਈਆਂ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਯਕੀਨ ਦੁਆਉਂਦੇ  
 ਰਹੇ ਕਿ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ  
 ਪਿਆ। ਸੁਭਾਅ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ। ਘਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਤੇ ਮੇਨੂੰ ਵੀ  
 ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਬੰਸ ਰਿਹ ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁੱਝ  
 ਚੰਗਾ ਲੱਗਣੋਂ ਹਟ ਗਿਆ।” ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪੰਚਾਇਤੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ  
 ਸਹੂਰਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਜਦੋਂ  
 ਦੱਸੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ। ਉਹਨਾਂ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।  
 ਲੜਕਾ ਕਹੇ “ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹਾਂ ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਆਪਣੀ  
 ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਵਿਆਹੁਤਾ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ।”  
 ਲੜਕੀ ਵਾਲੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਲੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪਾਇਆ  
 ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਲੜਕੇ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿਓ ਤੇ ਨਹੀਂ ਫਿਰ  
 ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਗਿਜ਼ਤਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚੀਏ।  
 ਲੜਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ  
 ਲੈ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਵਾਰੀ ਨਾਲ  
 ਦੋ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਲਓ।  
 ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਕੁੜੀ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੜਕਾ ਤਾਂ  
 ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਹੁਰੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ

ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਵਿਆਹੁਤਾ ਸਬੰਧ ਨਾ ਬਣੇ ਤੇ ਅਖੀਰ ਦੋਹਾਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਦਾਜ-ਦਹੇਜ ਵਾਪਸ ਪੇਕੇ ਘਰ ਚੱਕ ਲਿਆਂਦਾ। ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ। ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਘੁੰਮਾਇਆ, ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਝਾਤ ਮਾਰੀ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਕਿ ਲੜਕਾ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਆਪਾਂ ਉਸੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰ ਦੇਈਏ, ਕੀ ਲੜਕੀ ਉਸੇ ਘਰ ਵਸ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਕੁਝ ਨਬੇੜੀਂ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁੜ ਸਥਿਤੀ ਕਿਵੇਂ ਬਹਾਲ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਉਤਸੁਕਤਾ ਵਧੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਡੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰੇਗੀ। ਠੀਕ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਜੇਕਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੁਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤੌਰ ਦੇਣਾ। ਕਾਫੀ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਹੋਇਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰਨਾਂ ਸੀ, ਚਾਅ ਸੀ, ਡਰ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲ ਹੋਵੇ। ਅੱਗੋਂ ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ੁਆਬ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਾਰੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਮਾ-ਮਾਮੀ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਕਰਨਗੇ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਮਾ-ਮਾਮੀ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚਲੇ ਗਏ। ਮਾਂ-ਪੁੱਤ ਦੋਨੋਂ ਘਰ ਮਿਲ ਗਏ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਤੇ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਬਿਪਤਾ ਨਾ ਆ ਪਵੇ। ਸਾਡੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹੋਈ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਜਦੋਂ ਲੜਕੇ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਹੋਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨੀ ਭਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਤੇ ਉਹ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਿਮਤ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਕਟਰੀ ਦਵਾਈ ਵੀ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਕੇ ਸੰਗਰੂਰ ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਮੀ-ਮਾਮਾ ਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਕੱਠਿਆਂ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਹੋਮਿਓਪੈਥੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਿਪਨੋਟੈਸੀਜ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕੁਝ ਹੀਣ-ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਉਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸਨ ਜਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਗਲਤ ਸਿਫਿਆ ਉਹ ਮਡੀਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਅਰਧ-ਚੇਤਨ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਹ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਫਿਰ ਹਿਪਨੋਟ ਦੇਣਾ ਕਿ ਕੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਫੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਵੱਜੀ, ਫੋਨ ਚੌਕਿਆ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮਨ ਵਿਚ ਉਡੀਕ

ਹੀ ਸੀ, ਅੱਗੋਂ ਆਈ ਅਵਾਜ਼ ਪਛਾਣੀ ਤਾਂ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਨ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਰਜਿੰਦਰ ਸਭ ਠੀਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਫਿਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਾਂ ਗਰੰਟੀ ਸਮਝਾਂਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਗਰੰਟੀ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਜੇ ਹਾਲਾਤ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਬਣੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਖਾਤਰ ਤਸੱਲੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਮੁੜ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਜੁੜੀਆਂ, ਦੁਬਾਰਾ ਤੋਰ-ਤਰਾਈ ਹੋਈ ਤੇ ਅੱਜ ਉਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਵਿਆਖਿਆ:** ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਮਨੁੱਖੀ ਵੰਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪ੍ਰੀਕ੍ਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਵੇਂ ਜਿਉਣੀ ਹੈ, ਆਰਥਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਿਵੇਂ ਜਿਉਣੀ ਹੈ, ਘਰੇਲੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੀ ਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਸਿਖਾਇਆ ਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੀ ਸਾਡੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਹ ਜਿੰਨਾ ਗੰਭੀਰ ਤੇ ਅਤਿ-ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਸਲਾ ਹੈ ਉਨਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਅਵੇਸਲਾ ਤੇ ਸ਼ਰਮਾਸ਼ਰਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰਨਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਿੱਥੋਂ ਵੀ ਜਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ-ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਗਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਆਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਲ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਜੋ ਮੁਲਅੰਕਿਣ ਕਰੀਏ ਤਾਂ 90 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਕੇਸ, ਜਿੰਨਾਂ ਦੀ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੈਕਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਖਰਾਬ ਹੋਣੀ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲੀ ਸੈਕਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਨ। ਅੱਗੋਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਬੋਰਡਾਂ ਵਾਲੇ ਅਪੈਂਤੀ ਸੈਕਸ-ਕਾਰਨ ਹੀ ਸਨ। ਅੱਗੋਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਇਸਤਿਤਾਰ ਮਰਦਾਵੀਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੇ ਛਪਦੇ ਹਨ। ਆਪਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਖਰਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਪਰ ਇਕ ਕੇਸ ਦੇ ਦੋਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸੈਕਸ-ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਉਸਦੀ ਛਿੱਲ ਲਾਹੀ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕ ਕਰਾਗੇ। ਪੰਜਾਹ ਗਿਆ ਕਿ 10 ਹਫ਼ਤੇ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਾਂਗੇ। ਪੰਜਾਹ ਗਿਆ ਕਿ 10 ਹਫ਼ਤੇ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਾਂਗੇ। ਪੰਜਾਹ ਗਿਆ ਕਿ 10 ਹਫ਼ਤੇ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਾਂਗੇ। ਪੰਜਾਹ ਗਿਆ ਕਿ 10 ਹਫ਼ਤੇ ਦਾਖਲ ਕਰਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਹੈ ਉਸ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਕੋਈ ਸਾਰਥਕ ਸਿੱਟੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਆਪੇ ਕਰ ਲਿਉ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਪੋਲਾ-ਪਤਲਾ ਜਿਹਾ ਦੱਸ ਕੇ ਪਾਠ ਲੰਘਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਦਸਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਨਿਯਮ-ਬੱਧ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿੱਖਿਆ ਕੈਂਪ ਲਗਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪਾੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸੈਕਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਇਹ ਮਸਲਾ ਵਾਲਟਰਲੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਲੱਬਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਚੇਤਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਇਸ ਕੇਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਲੜਕੇ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਦਾ ਪਾਲਣ-ਪੋਸਣ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਲਾਭ-ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਾਰਨ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ-ਕਾਰ, ਖੇਤ ਦਾ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁੱਝਿਆ ਰਿਹਾ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੌਤ ਕਾਰਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੀ ਜਾਰੀ ਨਾ ਰਹੀ। ਸੱਤਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹਟ ਗਿਆ। ਬੱਸ ਸੰਗਾਊ ਜਿਹੇ ਸੁਭਾਅ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿੰਨੀ ਕੁ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਵਿਆਹੁਤਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਮਿਲੀ ਉਹ ਵੀ ਅਧੂਰੀ ਹੀ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਰੋਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਹ ਹੀਣ-ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਲੜਕੀ ਉਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਹਣੀ ਸੀ ਤੇ ਉੱਥੇ ਵੀ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁੜੀ ਤੇਜ਼-ਤਰਾਰ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅੱਗੇ ਹੀਣ-ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਮੁੰਡਾ ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਤੰਦਰੁਸਤ ਸੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਥਿਤੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਅ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਾਮੁਕ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

## ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ

### भाषा नैतः

ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖਿਲਚੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਘਰ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਪੀਆਂ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਹੀ ਜਦੋਂ ਨਵੀਂ ਆਈ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਜਠੇਰੇ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਉਪਰ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਉਣ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ, ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਉਪਰੰਤ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਦੌਰਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਲੋਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਫੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵੀ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਸਬੰਧਤ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਹੜਤਾ-ਤੜਤੀ ਮੱਲ ਗਈ। ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਗੱਸ ਆਉਣ ਉਪਰੰਤ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਅਜੇ ਉਹ ਬਾਥੇ ਤੋਂ ਫਾਂਡਾ ਕਰਾਉਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਖਿਲਚੀਆਂ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ





ਵਿਚ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਹਰ ਬਾਲਟੀ ਲਿਆ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੇਖੋ ਪਥਰੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਪਥਰੀ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੱਦਾ ਕੀਤੇ-ਕਾਲੇ ਕੀਤੇ, ਰਸੋਲੀ, ਕੈਸਰ, ਨਸਾਂ ਦੇ ਗੁੱਛੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਉਥੇ ਪਥਰੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾ ਕੇ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਕਰਾ ਕੇ ਵੇਖੋ, ਪੈਸੇ ਮੈਂ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਪਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ। ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਸੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤਾਂ ਨਿਕਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਮੇਰੇ 2210 ਤਾਂ ਬਚਣਗੇ ਪਰ ਗੱਲ ਨਾ ਬਣੀ।

ਹਾਰ ਕੇ ਮੈਂ ਵੀ 2210 ਦੇ ਕੇ ਪਥਰੀ ਕਢਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖੀ ਕਿ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕਾਰਸਤਾਨੀ ਫੜਾਂਗੇ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਪੂਰੀ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਰਖਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਥੱਪੜ ਮਾਰੇ, ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਆਪਣੀ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਿਖਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਾਲਟੀ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖ। ਮੈਂ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪਥਰੀ ਨਿਕਲੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤਾਂ ਪਥਰੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਨ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਦੋਬਾਰਾ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਲਟੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਦੋਬਾਰਾ ਫਿਰ ਪਿੱਠ ਤੇ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਲਟੀ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਬਾਲਟੀ ਵਿਚੋਂ 9 ਪਥਰੀਆਂ ਨਿਕਲੀਆਂ। ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸੱਤ ਪਥਰੀਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸੱਤ ਪਥਰੀਆਂ ਹੱਥ ਦੀ ਸਫਾਈ ਨਾਲ ਬਾਲਟੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਪਥਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰੀ ਨਾ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ 20 ਕਿ.ਮੀ. ਦੂਰ ਆਗਰਾ ਵਿਖੇ ਅਲਟਰਾ-ਸਾਊਂਡ ਕਰਵਾ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਤਾਂ ਪਥਰੀਆਂ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਬਾਨਾ ਡਾਕੀ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੇ 2210 ਰੁਪਏ ਮੁੜਵਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਪਰ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਬਾਬੇ ਤੇ ਕੇਸ ਤਾਂ ਨਾ ਬਣਿਆ ਪਰ ਮੇਰੇ 2210 ਰੁਪਏ ਦੀ ਥਾਂ 2000 ਰੁਪਏ ਜ਼ਰੂਰ ਵਾਪਸ ਹੋ ਗਏ।

ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਦੈਨਿਕ ਭਾਸਕਰ ਵਿਚ 30-31 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਪਬਰ ਵੀ ਲਵਾਈ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਪਰਦਾ ਲਹਿ ਸਕੇ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਖਰਾਬ ਨਾ ਕਰਨ।

ਨਰੇਸ਼ ਸਿੰਗਲਾ, ਪੱਤਰਕਾਰ,  
ਮਨਿਆਣਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 3. ਟੂਟਾ

ਮੈਂ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਬਨੂੜ, ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਵੀ ਹੋਣ, ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ। ਇੱਕ-ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ

ਅੰਦਰੋਂ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਟੂਟੇ-ਮਾਟੇ ਆਦਿ ਦਾ ਖਿਆਲ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਅਜੇ ਵੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜ਼ਾਇਦ ਇਹ ਖਿਆਲ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ।

ਗੱਲ ਨਵੰਬਰ, 2002 ਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬੈਠਕ, ਜੋ ਕਿ ਘਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਹੈ, ਵਿਚ ਸੌਂਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਕੋਲ ਕੁਝ ਜਗਾ ਖਾਲੀ ਪਈ ਹੈ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਬਾਨ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਘਰ ਵੱਲ ਜਾਣ ਦੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਨਾਂ ਕੋਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਟੂਟਾ-ਮਾਟਾ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਜਾਵੀਂ, ਉਸ ਉਤੇ ਪੈਰ ਨਾ ਧਰ ਦੇਵੀਂ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਥੋਂ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਥੇ ਇਕ ਲਾਲ ਕੱਪੜਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਕੱਪੜੇ ਕੋਲ ਹੀ ਇਕ ਨਾਰੀਅਲ ਦਾ ਗੁੱਟ, ਕੁਝ ਚੂੜੀਆਂ, ਸੰਧੂਰ, ਬਿਦੀਆਂ, ਇਕ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਅਧੀਆ ਤੇ ਕੁਝ ਖਾਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਘਰ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਖਾਣ ਦੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕੁੱਤਾ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਬਾਕੀ ਦਾ ਸਮਾਨ ਇੱਥੇ ਹੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਦੱਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਪਏ ਨਾਰੀਅਲ ਨੂੰ ਖਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਆ ਰਲੇ। ਅਸੀਂ ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਉਸਦਾ ਕਵਰ ਲਾਕੇ ਉਸ ਵਿਚਲੇ ਖੰਧੇ ਨੂੰ ਖਾ ਗਏ। ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਗਾਲ਼ਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਨੀ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਧਾਗੇ-ਤਵੀਤ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦੇਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਟੂਟਿਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਖਦੇ ਆਂ, ਤੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪੰਗੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ।

ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ। ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਵੀ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪਰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ਼ਾਂ ਹੀ ਕੱਢਦੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਟੂਟੇ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਓਪਰੀ ਕਸਰ ਹੋਵੇ। ਅੱਤ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਰਤ ਲਗਾਈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੰਨ ਲਵਾਂਗਾ ਕਿ ਟੂਟੇ-ਮਾਟੇ ਸੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨਾ ਪਵੇ।

ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਹੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਿੱਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਏ ਜਾਂ ਫਿਰ ਟੂਟਿਆਂ ਦੀ?

ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ,

ਪਿੰਡ ਸਨੇਟਾ (ਰੋਪੜ)

ਜੇ ਨਾਰੀਅਲ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁੱਤਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਕਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਰਹੋ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਖੌਤੀ ਮੰਤਰ, ਸ਼ਬਦ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਦੇ ਬਸ਼ਰਤੋਂ ਕਿ ਖਾਧ-ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨਦਾਇਕ ਤੱਤ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਹੋਵੇ।

...ਅਦਾਰਾ

## ਬਾਲ ਜਗਤ

### ਜਾਣੂ

ਮਾਚਿਸ ਦੀ ਖਾਲੀ ਡੱਬੀ ਅਵਾਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ

ਇੱਕ ਮਾਚਿਸ ਦੀ ਡੱਬੀ ਲਹਿ ਜਿਸ 8-10 ਤੀਲਾਂ ਹੋਣ। ਹੁਣ ਇਹ ਡੱਬੀ ਖੜਕਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਡੀਲਾਂ ਦਾ ਖੜਕਾ ਸਾਫ਼ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਦਰਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਉਪਰ ਬੁਲਾਕੇ ਡੱਬੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਓ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਡੱਬੀ ਨੂੰ ਹਿਲਾਕੇ ਖੜਕਾਵੇ। ਹਿਲਾਉਣ 'ਤੇ ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਤੀਲਾਂ ਦੇ ਖੜਕੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਵੇਗੀ। ਹੁਣ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੀਲਾਂ ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਕੇ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਬੁਲਾਏ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਖੜਕਾਉਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਹਿਲਾਏਗਾ ਤਾਂ ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਤੀਲਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਹੁਣ ਡੱਬੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਵੋ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਪਾਉਣ ਦੀ ਐਕਟਿੰਗ ਕਰੋ ਅਤੇ ਡੱਬੀ ਨੂੰ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਹਿਲਾਓ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਮਝਣਗੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਤੀਲਾਂ ਦੁਬਾਰਾ ਪਾਈਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਹੀ ਡੱਬੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਖੜਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਹਿਲਾਉਣ ਲਈ ਕਹੋ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਡੱਬੀ ਹਿਲਾਏਗਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ। ਉਹ ਹੋਰਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਡੱਬੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਤੋਂ ਫਿਰ ਫੜਕੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹਿਲਾਓ। ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਵੇਗੀ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸ਼ੱਕ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਡੱਬੀ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਹੈ। ਅਖੀਰ ਤੇ ਡੱਬੀ ਹਿਲਾਕੇ ਖੜਕਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ। ਦਰਸ਼ਕ ਖਾਲੀ ਡੱਬੀ ਦੇਖਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋਣਗੇ।

ਤਿਆਗੀ :-

ਇਕ ਮਾਚਿਸ ਦੀ ਡੱਬੀ ਤੀਲਾਂ ਸਮੇਤ, ਇਕ ਹੱਥ 'ਤੇ ਬੰਨਣ ਵਾਲੀ ਸਸਤੀ ਘੜੀ ਸੈਲਾਂ ਵਾਲੀ ਜੋ ਚਲਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਿਚਲਾ ਸਮਾਨ ਯਾਨੀ ਸੈਲ ਆਦਿ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿਓ। ਉਸ ਵਿਚ ਕਮੀਜ਼ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਟਨ ਦੇ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ ਪਾ ਦਿਓ। ਘੜੀ ਨੂੰ ਖੰਧ ਕਰਕੇ ਗੁੱਟ ਤੇ ਬੰਨ ਲਵੋ। ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਲਵੋ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇਕਰ ਦੋਹਾਂ ਗੁੱਟਾਂ ਤੇ ਘੜੀਆਂ ਬੰਨੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਹਿਲਾਉਣ ਨਾਲ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

...ਗੁਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ

ਕਵਿਤਾ:

ਸਾਡਾ ਬਚਪਨ

ਸਵਰਨ ਪਸ਼ਨਾਵਾਲ

ਕਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਕਾਲੇ ਰੋੜ੍ਹ,  
ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੀ ਅਸੀਂ ਜ਼ੋਰੋ-ਜ਼ੋਰ  
ਹਰ ਬੱਚਾ ਸੀ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦਾ  
ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜ਼ੋਰ  
ਕਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ...  
ਬਾਅਦ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹੇਗਾ ਉਡਾਉਂਦੇ  
ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੁੱਟਦੇ ਡੋਰ

ਕਦੇ-ਕਦਾਈਂ ਲੜ ਵੀ ਪੈਂਦੇ  
ਫਿਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਘਸ਼ੁਨ-ਘਸ਼ੋਰ  
ਕਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ...

ਮੁੱਠੀ ਉੱਪਰ ਮੁੱਠੀ ਹੱਥ ਕੇ  
ਫਿਰ ਬਣਦੀ ਸੀ ਪੰਡਾ-ਪੰਡਰ  
ਅੱਡੀ-ਟੱਪਾ, ਡੂਹਣ ਸਿਪਾਹੀ  
ਉੱਥੋਂ ਫਿਰ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ਦੌੜ  
ਕਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ...

ਸਾਡਾ ਬਚਪਨ ਪਿਆਰਾ ਸੀ  
ਹਰ ਕੋਈ ਬੋਲੇ ਇਹੋ ਬੋਲ  
ਸਾਰੀ ਉਮਰੇ ਲੱਭਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਬਚਪਨ ਦੀ ਸਭ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਚੇਲ  
ਕਾਲੀਆਂ ਇੱਟਾਂ...

(ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਦੇ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

### ਬੱਚਿਓ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

- ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੇ 25 ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ 19 ਇਕੱਲੇ ਹਿਮਾਲੀਆ ਵਿਚ ਹਨ।
- ਇਕ ਕਾਕਰੋਚ ਸਿਰ ਕੰਟੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕਈ ਹਫ਼ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 206 ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ-ਚੌਥਾਈ ਹੱਡੀਆਂ ਪੈਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
- ਇਕ ਰਬੜ ਦੀ ਗੋਂਦ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਬਣੀ ਗੋਂਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਚਾ ਉਡਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਗੋਂਦ ਨਾਲੋਂ ਠੋਸ ਸਟੀਲ ਦੀ ਬਣੀ ਗੋਂਦ।
- ਇਕ ਨਵ-ਜਨਮੇ ਸ਼ਿਸ਼ੂ ਦਾ ਸਿਰ ਦਾ ਭਾਰ ਉਸਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰ ਦੇ ਇੱਕ-ਚੌਥਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਛਿੱਕ ਦੀ ਸੋਂ ਮੀਲ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਗ ਦਾ 80 ਹਿੱਸਾ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਖੂਨ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਜਲ ਹੈ।
- ਨੀਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਫੂਰੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ।
- ਮੱਕੜੀਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- ਕੁੱਝ ਡਾਇਨਾਸੋਰ ਮੁਰਗੀਆਂ ਜਿੰਨੇ ਛੋਟੇ ਸਨ।
- ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਪਰ-ਜਾਤੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ 90 ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ।
- ਤਾਰਾ ਮੰਡੀ ਸਿਰਫ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਜਾਨਵਰ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਢਿੱਡ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਵੀ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਲਿਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(ਮੈਡੀ ਟਰੈਕ ਵਿਚੋਂ ਪੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)



## ਅਸੀਂ ਚਾਨਣ ਵੰਡਣਾ ਦੇਂਦੇ.....

...ਲੱਕੀ ਸਕਰਨਾਪੁਰੀ

ਅਸੀਂ ਚਾਨਣ ਵੰਡਣਾ ਦੇਂਦੇ, ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਤਾਰੇ ਬਣਕੇ, ਹਰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੱਸਣਾ ਦੇ, ਸਭਨਾ ਦੇ ਦੁਲਾਰੇ ਬਣਕੇ। ਨਵਿਆਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀਆਂ, ਰੁੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਵਾਂਗੇ, ਜੋ ਬਹਿ ਗਏ, ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ, ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਰਲਾਵਾਂਗੇ। ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ, ਜੀ ਮਿੱਤਰ-ਪਿਆਰੇ ਬਣਕੇ, ਅਸੀਂ ਮਜ਼ਹਬ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਣੇ, ਨਾ ਪੁੱਛਣੇ ਜਾਣਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਝਗੜੇ ਛੇੜਦੀਆਂ, ਬੰਦ ਕਰਨੇ ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ। ਨਵਰਤ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨੂੰ, ਹੋ ਬੁਝਾਉਣਾ ਫੁਹਾਰੇ ਬਣਕੇ, ਕਿਸੇ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਮੱਥੇ ਜਾਂ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ, ਸਭ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਨੇ, ਤਰਕਾਂ ਨਾਲ ਦੱਸਾਂਗੇ। ਹਰ ਭੂਨ ਮਿਟਾਵਾਂਗੇ, ਸੱਚ ਦੇ ਵਣਜਾਰੇ ਬਣਕੇ, ਰਸਤਾ ਹੀ ਔਖੇ ਨੇ, ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਤਾਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਮੁੜਨੇ ਦਾ, ਚੁਣਿਆ ਦਸਤੂਰ ਨਹੀਂ। "ਲੱਕੀ" ਪਾਣੀ ਵਹਿਣਾ ਦੇ, ਕਦੋਂ ਰੁਕਣ ਕਿਨਾਰੇ ਬਣਕੇ। ਅਸੀਂ...

## ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤੇ ਉਪਾਅ

ਸਿਮਰਦੀਪ ਕੌਰ, ਸੰਗਰੂਰ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਈਏ ਭਰਮ। ਭਰਮ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਸਾਡੀਆਂ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਨੱਕ, ਕੰਨ, ਅੱਖਾਂ, ਜੀਭ ਤੇ ਚਮੜੀ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਸਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਵੀ ਪਕੌਰੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਸੱਪ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਵੀ ਇਕ ਭਰਮ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦਾ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਲੱਗਣਾ ਵੀ ਇਕ ਭਰਮ ਹੈ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਘੋਖ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਹਿਮ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਣ ਤੇ ਵਹਿਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਖਾਣਾ ਖਾ ਕੇ ਮੁੜਿਆ ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ-ਘਾਟ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਿਆ ਤੇ ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਉਲਟੀ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਫੌਰਨ ਸਮਾਜ-ਘਾਟ ਲਈ ਇਕ ਵਹਿਮ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਹਿਮ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਆਪੇ ਬਣਿਆ ਇਕ ਗਲਤ ਨਿਯਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਲਾਕ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਹੋਰ ਵੀ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਇਕ ਵਹਿਮ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਰੱਬ ਮੰਨਣਾ ਇਕ ਭਰਮ ਹੈ।

ਆਉ ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਅਗਲੇਰੀ ਲੜੀ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀਏ। ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਜੋ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਗਿਆਨ ਦੀ ਘਾਟ। ਦੂਸਰੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਗਿਆਨ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਹੀ

ਗਿਆਨ ਭਾਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ-ਪੜਦਾਦਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਗਏ ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਤਰੀਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤੇ ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਨਾ ਆਖਣ ਜਾਂ ਉਸਦੇ ਪੁਰਖੇ ਉਸ ਨਾਲ ਨਰਾਜ਼ ਨਾ ਹੋ ਜਾਣ।

ਤੀਜਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਹੈ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬਹੁ-ਸੰਮਤੀ ਨਿਯਮ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਸਥਾਪਿਤ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਹੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਅਨਪੜ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਾਲਾ ਇਹ ਨਿਯਮ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚੌਥਾ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ। ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕ ਵੀ ਵਹਿਮਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਲੋਕ ਵੀ ਵਹਿਮਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੰਨਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਹੈ ਮਨੋਰੋਗ। ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣਾ ਦਿਮਾਗੀ ਸੰਤੁਲਨ ਖੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੋਰੋਗ ਨਾਲ ਵੀ ਕਈ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗਰੀਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਬਾਥਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਵਧਦੀ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕੁੱਝ ਉਪਾਅ ਵੀ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਉਪਾਅ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਆਉ ਹੁਣ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਉਪਾਅ ਵੱਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀਏ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਾਅ ਹੈ ਕਿ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਸਮਝਿਆ ਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਦੂਜਾ, ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਤੀਜਾ, ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਵੇਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੱਗਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਚੌਥਾ, ਜੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਕਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਮਨੋਰੋਗੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਉਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਇਬਰਾਹਿਮ ਕਵੂਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਹਾਂਗੀ:-

ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਜੋ ਕਰਦੇ ਲੋਕ, ਪਲ ਪਲ ਮੌਤ ਉਹ ਮਰਦੇ ਲੋਕ। ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਤਿਆਗੇ, ਦੁੱਖ-ਦਲਿੱਦਰ ਲੱਗਣ ਨਾ ਲਾਗੇ।

## ਲਾਈਫ ਸੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

696. ਜਗਰੂਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤਲਵੰਡੀ, ਡਾਕ ਭਦੋੜ ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ।
697. ਹੈਡਮਾਸਟਰ, ਗੋਰਮਿੰਟ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਪਿੰਡ ਝੱਖੜਵਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।
698. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਟੀਚਰ ਪੁੱਤਰ ਸਵ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਬੀਰ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਭੁਲਦੂ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ।
699. ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਗੋਇਲ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਨਾਥ, ਗਲੀ ਨੰ. 1, ਪਤਾਪ ਨਗਰ, ਬਠਿੰਡਾ।
700. ਡਾ. ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ, ਪਿੰਡ ਬੈਂਸ, ਡਾਕ ਨੂਰ ਪੁਰ ਬੇਦੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ।
701. G.L. Saini, 15-Singal, Bhoola Bhai, Desai Road, Mumbai.
702. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ, ਪੀ.ਐਸ.ਈ.ਬੀ., ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਜੋਗਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਮਾਨਸਾ।
703. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ (ਮਾਹਲੇਵਾਲਾ) ਪੁੱਤਰ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮੁੱਦਕੀ, ਮਾਹਲਾ ਰੋਡ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ।
704. ਸ੍ਰ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮਾਹਲਾ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ।
705. ਸ੍ਰੀ ਲਹੌਰਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਮਾਰਵਤ ਬਰਾੜ ਮੈਰਿਜ ਪੈਲੇਸ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮੁੱਦਕੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ।
706. ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਪੂੜਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।
707. ਹਰਬੰਸ ਬਰਾੜ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮਾਹਲਾ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ।
708. ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ "ਚੁੱਘਾ" ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮਾਹਲਾ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ।
709. ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਚੰਦ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸਵੱਦੀ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।
710. ਮਿਸਜ਼ ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ ਸਟੈਨ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਚੰਦ, ਡੀ.ਸੀ. ਦਫਤਰ ਸੈਕਟਰੀਏਟ, ਫਰੀਦਕੋਟ।
711. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਪੂੜਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।
712. ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਪੂੜਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।
713. ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ, ਨਹਿਰੂ ਯੂਵਾ ਕੇਂਦਰ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ, ਨੇੜੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਟਿੱਲਾ, ਫਰੀਦਕੋਟ।
714. ਹਰਪੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਨਗਰ, ਗਲੀ ਨੰ. 1, ਫਰੀਦਕੋਟ।
715. ਲਵਪੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਚਿਲਡ ਕੈਂਟ ਰੋਡ, ਸਾਹਮਣੇ ਨੇਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਜਰਮਨ ਕਲੋਨੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ।
716. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸੁੱਖਵਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।

717. ਮਾ. ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਲਖਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
718. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਮੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
719. ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਪੁੱਤਰ ਲੇਖ ਰਾਜ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
720. ਸ੍ਰੀ ਫਤਿਹ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਟਿੱਕਾ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
721. ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
722. ਸ੍ਰੀ ਪਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
723. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਲਖਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਡੋਹਕ, ਡਾਕ ਸੀਰਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
724. ਸ੍ਰੀ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਗੁਰੂਸਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ।
725. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ, ਹਿਮਾਲੀਆ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਪਿੰਡ ਮੁਜ਼ਾਫਤ, ਡਾਕ ਬੋਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ।
726. ਮਾਸਟਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਹਵਾਰਾ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ।

## ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਸ੍ਰੀ ਦਵਿੰਦਰ ਨੌਰਾ, ਇੰਗਲੈਂਡ 500.00
2. ਸੁਖਦੇਵ ਮਾਨ, ਪੀ.ਟੀ.ਈ., ਧਨੌਲਾ(ਸੰਗਰੂਰ) ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਬਲਜਿੰਦਰ ਦੇ ਵਿਆਹ 'ਤੇ 500.00
3. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, ਡੇਰਾਬਸੀ 250.00
4. ਸੁਖਦੇਵ ਮਿੱਤਲ, ਬਿਜਲੀ ਬੋਰਡ ਜੈਤੋ, ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ 500.00
5. ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਮਨਾਣਾ(ਰੋਪੜ), ਹੈਡ ਟੀਚਰ, ਗੀਤਾਇਰ ਹੋਟੇਲ 100.00
6. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਇੰਗਲੈਂਡ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਸੁਨੀਤਾ ਕੁਮਾਰੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 3750.00
7. ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸਵ: ਸ੍ਰ. ਗੁਲਜਾਰ ਸਿੰਘ ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ, ਸ਼ਾਹਕੋਟ) ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 200.00

## ਭਵਨ ਸਹਾਇਤਾ

1. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਮੱਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ। 1000.00

ਨੋਟ: ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ, ਇਕਾਈ ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੇਹਰਾ, ਯੂਥ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਵੱਲੋਂ 12 ਅਤੇ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਡੋਹਕ ਵੱਲੋਂ 10 ਲਾਈਫ ਚੰਦੇ ਭਰਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸੱਸਣਾਂ ਦੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤਹਿ-ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।

## ਸਰਗਰਮੀਆਂ

### ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ:

ਵਿਲਖਣ ਰਿਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ

ਕੜਾਕੇ ਦੀ ਠੰਢ ਅਤੇ ਸੰਘਣੀ ਹੁੰਦ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, 19 ਜਨਵਰੀ, 2003 ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਬਰਸੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ। ਠੰਢ ਕਾਰਨ ਕੁੱਝ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਜਗਜੀਤ ਜੀ ਦਾ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਨਾਟਕਕਾਰ ਤੇ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਏ ਭਾਅ ਜੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਸਮੁੱਚੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਰਹੂਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਸਮਾਜ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇਣ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਇੱਕ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਕਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਤੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦਾ ਕੜਾ ਹੁੰਦਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਟਕ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ' ਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਨਾਟਕ 'ਮੋਚੀ ਦਾ ਪੁੱਤ' ਖੇਡਿਆ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਖੀਏ ਉਧੇੜੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੋਟਕਪੂਰਾ-ਬਰਗਾੜੀ ਸੜਕ ਉਪਰ ਜਲਦੀ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕੇਂਦਰ' ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਵੀ ਰੱਖਿਆ। ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਕੇਂਦਰ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਮੱਦਦ ਵੀ ਜੁਟਾਈ।

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁਸਤਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਾਇਕ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਯਾਦਾਂ' ਵੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਭਾਅ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲਖਵਾਲੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਮਿੱਥ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਫਰਕ ਦਸਦੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਦੀ ਆਡੀਓ ਕੈਸਿਟ 'ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ-ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ' ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ-ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਸਮਾਗਮ 'ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਯਾਦਗਾਰੀ ਐਵਾਰਡ' ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਗਿਣਨ ਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਵਾਰ ਇਹ ਐਵਾਰਡ 'ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ' ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਸੰਪਾਦਕ ਬਲਵੀਰ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਅਹਿਦ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ 'ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਾਲਾ' ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਜਿਸਨੇ ਮਾਸਟਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ

ਆਪਣਾ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਟਕ 'ਸਾਜ਼ੁਸਤੀ' ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਿਸਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਜੋੜਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦੀ ਤੇ ਹੁੰਦ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਮੋ' ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਦੁਆਰਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਸੋਹਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਮੰਤਵ ਬਾਰੇ ਦਸਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਸਭ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਫੋਕੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਛੱਡੋ ਜਾਣ ਅਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਟੀ.ਐਸ.ਯੂ. ਆਗੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਮਰਹੂਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਈਸ਼ਵਰੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਾਸਟਰ ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਥੰਡੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿੱਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰਜੀਤ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਸੁਖਰਾਜ, ਰਾਜੇਸ਼ ਪੰਧੀ, ਸਤਵਿੰਦਰ ਸੱਤੀ, ਗੁਰਜਿੰਦਰ, ਜਸਕਰਨ ਲੰਡੇ, ਰਵਿੰਦਰਪ੍ਰੀਤ ਆਦਿ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਹੇ ਅਤੇ ਚੰਨਣ ਵਾਂਸਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਜਸਵੰਤ ਜਸ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ 21000 ਰੁਪੇ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ।

### ਪਿੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਾਲ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ ਫਰੀਦਕੋਟ:

ਨਵੀਂ ਬਣੀ ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਦਰਜਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਪਿੰਡ ਮਾਹਲਾ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ 2500 ਰੁਪੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ 10 ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪਾਂ ਦੇ ਚੰਦੇ ਭਰੇ ਗਏ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਮਰਹੂਮ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਕਾਮਰੇਡ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲਾ ਕਲਾਂ, ਲਹੌਰਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਮੈਰਿਜ ਪੈਲੇਸ, ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪਿੰਡ ਸੰਗਰਾਹੂਰ ਵਿਖੇ ਜਾਦੂ ਟਰਿੱਕ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਪਿੰਡ ਦਬੜੀਖਾਨਾ ਵਿਖੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੋਚ ਸਬੰਧੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੁਸਾਂਝ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਹਾਲੀ ਨੇ ਜਾਦੂ

ਟਰਿੱਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਕੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ' ਕੈਸਟ ਅਤੇ ਮੇਗਜ਼ੀਨ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲਾਏ। ਪਿੰਡ ਨਵੇਂ ਕਿਲੇ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਕਾਈ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ 600 ਮੇਗਜ਼ੀਨ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲਗਭਗ 100 ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਕੱਟਕੇ ਬਹੁਤ ਜਲਦੀ ਭੇਜ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕਾਈ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਵਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਤੇਜ ਗੋਦਾਰਾ, ਗੀਤਦਿੱਤਰ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਧਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਧਰਮਵੀਰ ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ।

### ਜਸਵੰਤ ਜਸ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਇਕਾਈ

### ਇਕਾਈ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 5 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਭਾਰੀ ਹੁੰਦ ਤੇ ਠੰਢ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਹ ਨਿਵੇਕਲਾ ਮੇਲਾ ਸੀ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾਸਟਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਤੇ 'ਸਾਜ਼ੁਸਤੀ' ਨਾਟਕ ਖੇਡੇ ਗਏ। ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਵਸਤੀ ਉਜੜ ਗਈ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਝੰਜੋੜਿਆ। ਮਾਝਾ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਛੱਜਲਵੰਡੀ, ਪ੍ਰਗਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕਾਰਕੁਨਾਂ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਭਦੋੜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਨੇ ਉਘੇੜੇ ਪਾਜਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਸਬੰਧੀ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਆਰਥਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦ ਹੱਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਾਮਰੇਡ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੇਜਰ ਜੋਮਨਾਥ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਨ ਲਈ ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਬੋਹਲੀ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਪਿਲਚੀਆਂ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ-ਸਟਾਲ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ 'ਚ ਲੋਕਾਂ 2500 ਰੁਪੇ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ-ਕੈਸਟਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਪੰਡਾਲ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੈਨਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੀ ਘਾਟ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮੇਸਮੇਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਵੀ ਮੇਲਾ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ।

### ਸ੍ਰ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ

### ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀਵਨਵਤੀ ਜੀ ਦੇ 10 ਦਸੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ

ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੇ ਕਰ ਜਾਣ ਤੇ 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਰੋਪੜ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਗੜੀ ਦੀ ਰਸਮ, ਕੱਪੜਿਆਂ, ਮੁੰਦੀਆਂ, ਪੈਸਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਚਾਹ-ਰੋਟੀ ਵੀ ਸਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੋਕਚਾਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਖਰੜ, ਸ੍ਰ.ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ, ਪੈਸ ਰਿਪੋਰਟਰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਕਾਮਰੇਡ ਦਵਿੰਦਰ ਸਰਬਲੀ, ਕਾਮਰੇਡ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿਲੋਮਾਸਕੋ, ਸਰਪੰਚ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੋ, ਸ੍ਰੀ ਵੇਦ, ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਰੋਪੜ, ਠੇਕੇਦਾਰ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਸੂਬਾ ਡੈਲੀਗੇਟ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ, ਗਿਆਨੀ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਣਕਪੁਰ ਸ਼ਹੀਦ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ ਮਾਜਰੀ ਬਲਾਕ, ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਵੱਲੋਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਕੈਸਟਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਜੋਨਲ ਸਕੱਤਰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਾਫੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

### ਇਕਾਈ ਖਰੜ:

"ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ" ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਇੱਕ ਗੋਸ਼ਟੀ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ 18 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਤਕ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸ੍ਰੀ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਰੋਟੇਰੀਅਨ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਐਸ.ਈ. ਨਗਰ ਸੁਧਾਰ ਟਰਸਟ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਪੈਂਡਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਵਾਇਦਾ ਕੀਤਾ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦੇ ਹੋਏ ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ ਨੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮੰਗਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੋ ਘੰਟੇ ਲੰਬੀ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਦਮੀ ਤੇ ਜਾਨਵਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਸਮਾਨ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜੰਮਣਾ, ਵੱਡੇ ਹੋਣਾ, ਖੁਰਾਕ ਲੈਣਾ ਤੇ ਮਰ ਜਾਣਾ ਪਰ ਇੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਵਿੱਚ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਿਲੱਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਸੋਚਣ ਦੀ, ਸਮਝਣ ਦੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਦਲਣ ਦੀ। ਸੁੱਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦੇਣ ਹਨ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਤਰਕ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅੱਗੇ ਸਿੱਖਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਆਖਰ ਵਿੱਚ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਜਸਪਾਲ ਬੜਾਲਾ ਕੈਸੀਅਰ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਤੇ



ਰਣਧੀਰ ਧੀਰਾ ਤੇ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੋਟੇਰੀਅਨ ਅਸੋਕ ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਚਿੰਨ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਸਤਨਾਮ ਦਾਉ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਰਣਧੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਪੈਨਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਆਖੇ। ਰੋਟੇਰੀਅਨ ਅਸੋਕ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਕੱਤਰ, ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਰੀਟੇਲਰ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

### ਗੁਰਮੀਤ ਖਰੜ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਜੋਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ:

1. ਸੰਨ 1995 ਵਿਚ ਵਿੱਛੜੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖਕੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਚੋਟੀਆਂ ਦੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿਚ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਪਾਰਟੀ ਸਮੇਂ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਾਥੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਹੋਟਹਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਮੈਜਿਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ, ਚੋਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

2. ਪਲਸ ਪੋਲੀਓ ਮੁਹਿੰਮ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ, ਬਠਿੰਡਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਚੇਤਨਾ ਰੇਲੀ ਵਿਚ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦਿਆਂ ਚੇਤਨਾ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ ਅਗਵਾਈ ਸਮੇਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੋਲਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਬਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੇ ਚੋਲੇ ਪਾਕੇ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਆਗੂ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਿਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੋਲ ਰਿਹਾ। ਰੇਲੀ ਤੋਂ ਚੇਤਨਾ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ, ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦੇ ਕੇ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ।

3. ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ ਜੱਸੀ ਬਾਗਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਟੇਜ ਲਾਈ ਗਈ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਲੋਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਆਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਰਿਹਾ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਏ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਤੇ ਗੈਰ-ਹਕੀਕੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੰਦੇ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਬੜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖੀ। ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕੈਸਿਟਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੁਲਾਰੇ ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀਦਾ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੀਤ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨ। ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਮਾਸਟਰ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਨ, ਮਾਸਟਰ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੱਸੀ, ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਰਦੀਪ

ਸਿੰਘ ਕੋਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਟਾਲ ਹਰਿਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਲਗਾਈ।

4. 26 ਜਨਵਰੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਗਣਤੰਤਰਤਰ ਦਿਵਸ ਖੇਡ ਸਟੇਡੀਅਮ, ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝਾਕੀਆਂ ਵਜੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਖੇਡਾਉਣੇ ਪਾਖੰਡੀ ਚੋਲੇ-ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਮਨੋਚਕਿਤਸਕ ਡਾਕਟਰ ਦੁਆਰਾ ਮੈਡੀਕਲ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸਹੀ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਸੀਨ, ਦੂਸਰੀ ਝਾਕੀ ਵਿਚ ਬਹੁਚਰਚਿਤ ਸੱਪਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਵੱਲੋਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇ ਫਲ ਦੁਆਰਾ ਗਰਭਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਪਖੰਡ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਝਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬਠਿੰਡੇ 'ਚ ਕੱਢੀ ਗਈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਾਸ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਰਹੀ।

### ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 23 ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਗੁਰੂ ਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਪਿੰਡ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਮਾਸਟਰ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾ 'ਚ ਨਾਟਕ ਸਾੜ੍ਹਸਤੀ, ਆਦਮਖੋਰ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ "ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕੋ ਵਸਦੀ ਉੱਜੜ ਗਈ" ਤੇ "ਜਗਤ ਜਨਣੀ" ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਪਾਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੋਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚੋਟ ਕਰ ਗਈਆਂ।

ਮੋਗਾ ਜੋਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਪੁਨਰਜਨਮ ਬਾਰੇ ਮਨ-ਘੜਤ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕੀਸੀਆਂ ਬਾਰੇ ਖੋਲ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਅ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਪੁਨਰਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਰੀ ਸੰਗਰਾਮ ਮੰਚ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬੀਬੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ ਅਧੂਰੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਮਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ।

ਇਕਾਈ ਜ਼ੀਰਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮੋਗਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਭੋਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਅਖੀਰ 'ਚ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮਤਾ ਪਾ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਮੂਲ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਅਮਰੀਕੀ ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਲਪਨਾ ਚਾਵਲਾ ਤੇ ਸਾਥੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

### ਕੇ.ਕੇ. ਅਰੋੜਾ, ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ ਅਥੋਰਹ ਇਕਾਈ:

ਇਸ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲਲਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਆਹ ਬਿਨਾਂ ਦਾਜ-ਦਹੇਜ਼ ਤੋਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਪੁਰ ਤੇ ਭਾਨ ਚੰਦ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਬੁਲਾਰੇ ਮਾਸਟਰ

ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਨ।

2. 27.10.02 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂਸਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਰਮੇਸ਼ ਚੰਦ ਤੇ ਭਾਨ ਚੰਦ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

3. 17.11.02 ਪਿੰਡ ਕਿੱਲਿਆਂਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਨੁਕੜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ, ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਮਾਸਟਰ ਕੁਲਜੀਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ। ਜਗਦੀਸ਼ ਕਿੱਕਰ ਖੇੜਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ।

4. 30.11.02 ਨੂੰ ਅਰਨੀਵਾਲਾ ਸੇਖ ਸੁਭਾਨ ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਪੁਰਾ ਤੇ ਚੰਦਰ ਭਾਨ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੀਤ-ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਕੁਲਜੀਤ ਨੇ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ।

5. 15.12.02 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸੈਯਦਾ ਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਾਦੂ ਟਰਿਕ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਲੂਕਪੁਰਾ ਤੇ ਚੰਦਰ ਭਾਨ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕਾਂ ਬਾਰੇ, ਕੇਸਾਂ ਬਾਰੇ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

6. ਢਾਣੀ ਦੇਸ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਮਾਸਟਰ ਬਾਗਚੰਦ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

### ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਕਿੱਕਰਖੇੜਾ

### ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ:

ਗਲੈਲੀਓ ਸਾਇੰਸ ਕਲੱਬ ਦਾਨਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਗੋਡੀਅਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦਾਨਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੌਮੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦਿਵਸ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦਾਨਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੁਦਿਜ਼ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਨਾਟਕ ਟੀਮ: ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਕਲੱਬ ਪਨੌਲਾ।  
ਨਾਟਕ:- ਅਣਖੀਲੀ ਧੀ, ਬਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ, ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ 'ਜੰਗ ਮਸਲੇ ਦਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ' ਅਤੇ 'ਧਰਤੀ ਮਾਂ ਕਰਲਾਉਂਦੀ ਹੈ'।

ਨਾਟਕ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਤੇ ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ: ਬਿੰਦਰ ਪਨੌਲਾ  
ਬੁਲਾਰੇ: ਮਾਸਟਰ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤਿਲਕ।  
ਨੋਟ: ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਿਗੋਡੀਅਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

2. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਕਲੱਬ, ਪਨੌਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ 'ਤੇ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੋ ਅਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਕਲੱਬ ਪਨੌਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਬਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਧਰਤੀ ਮਾਂ

ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਮੈਜਿਕ ਟੀਮ: ਨਰਿੰਦਰ ਫੀਨੀਵਲੀਆ, ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ।

ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ: ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ।

### ਬਰਨਾਲਾ ਜੋਨ:

ਜੋਨ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਇੱਕ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਇਲਾਜ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਵਾਂਗ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਵਹਾਰ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਰੇ ਦਸਦਿਆਂ ਮਿਥਿਆ ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ। ਉਪਰੋਕਤ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਏ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਹੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਸਿੱਖਿਅਤ ਹੋਈਏ। ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿਖਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਪਰਮ ਵੇਦ ਨੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹਰ ਇਕਾਈ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨ ਮੁਤਾਬਕ ਜਥੇਬੰਦ ਤੇ ਜਮਹੂਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਲਈ ਪਰੇਰਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾ ਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦੀ ਸਵਾਈ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਯਾਨੀ ਮੈਜਿਕ ਟਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ.ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੈਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

### ਪਰਮ ਵੇਦ, ਜੋਨ ਪ੍ਰਧਾਨ

### ਮੁਕਤਸਰ-ਲੰਘੇਵਾਲੀ ਇਕਾਈ:

1. 13,14,15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਤੇ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੰਘੇਵਾਲੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪੋਸਟਰ-ਪ੍ਰਸਤਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਅਜ਼ਾਦ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਮੁਕਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ, ਰਾਜਨ, ਜਸਕਰਨ ਕੁਰਾਣੀਵਾਲਾ, ਕੇ.ਸੀ.ਰੁਪਾਣਾ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ, ਪਰਮਜੀਤ ਗੁਰੂਸਰ, ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਡੋਹਰ ਆਦਿ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

2. 16 ਫਰਵਰੀ, 2003 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕਾਉਣੀ ਅਜ਼ਾਦ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡ ਮੱਲਣ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰਮੀਤ ਭਲਵਾਨ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਖੇ ਰਵੀਦਾਸ ਸਭਾ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

### ਕੇ.ਸੀ.ਰੁਪਾਣਾ



## ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਅੰਕ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਣਸੋਧਿਆ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਭੀੜ ਕਿਉਂ, ਪੁਲਾੜੀ ਉਪਗ੍ਰਹਿ, ਖੋਜ-ਖਬਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਨ।

### ਜਗਦੇਵ ਰਾਠੀ ਮਾਨਸਾ

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਭੀੜ ਕਿਉਂ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਖੋਜ ਖਬਰ, ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਰੋਗ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ।

### ਸੁਰਪ ਕਵਾਈ ਸੋਪ,ਟਿਥਾ (ਕਪੂਰਥਲਾ)

### ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਸੀੜੇ, ਨੇਬੀ ਸਿੰਘ ਸੀੜੇ,

### ਖੇੜੀ ਨਗਾਈਆਂ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਦਾ ਅੰਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਨ-ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਤੇ ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਨ।

### ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਰਵਾਲਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਅੰਕ ਵਿਚ ਡਾ.ਰਣਬੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨਸ਼ੇ, ਡਾ.ਦੀਪਤੀ ਦਾ ਲੇਖ, ਜਗਿਆਸਾ, ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਅਜੋਕੇ ਫਾਸੀਵਾਦੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੇ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਔਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਰੋਈ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।

### ਮਾ.ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਇਹ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਮਰਹੂਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨਸ਼ੇ, ਦੰਦਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਗਿਆਨ-ਵਰਧਕ ਸਨ।

### ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ,ਸਤਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਡਿੱਖ,

### ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਕਾਲਜ, ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ

### (ਮਾਨਸਾ)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਦਾ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰੌਚਿਕ, ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ ਸਨ। ਅਜਿਹਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਮੈਟਰ ਦੀ ਚੋਣ ਲਈ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਵਧਾਈ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ।

### ਗੁਪਿੰਦਰ ਰਮਨ,ਪਰੌੜ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਸਨ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦਾ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ। ਮੁਲਾਕਾਤ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਗਲੈਲੀਓ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਆਏ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਥਾਂ ਕੋਂ ਕਾਲਮ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ

ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਹੋ ਗਈਆਂ।

### ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੱਧੂ,ਬੀੜ ਬਹਿਮਣ (ਬਠਿੰਡਾ)

### ਰਜਿੰਦਰ, ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦਾ ਲੇਖ ਸਾਲ 2003 ਦਾ ਪਹੁੰਚਣਾਲਾ ਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਕਾਵਿ-ਵਿਅੰਗ, ਖਰਲਵੀਰ ਦੀ ਕਵਿਤਾ, ਮਹਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆ ਦਾ ਅਸਰ, ਕਾਲਮ ਜਗਿਆਸਾ ਤੇ ਡਾ.ਮਨਚੰਦਾ ਲੇਖ ਪਸੰਦ ਆਏ।

### ਰਾਜਨ, ਲਖਿਆਲਵੀ,ਅਬੋਹਰ ਰੋਡ, ਮੁਕਤਸਰ

ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ। ਡਾ.ਰਣਬੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਚੰਗੀ ਸੀ। ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਜੀ ਦਾ ਲੇਖ ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨਸ਼ੇ, ਪ੍ਰੋ.ਸੁਭ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਜੈਵ-ਮੰਡਲ, ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸਨ। ਕਹਾਣੀ ਦੁਆ ਦਾ ਅਸਰ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਤੁਕੀ ਲੱਗੀ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਕਾਲਮ ਪੁਰਚੇ ਦੀ ਪਾਪਤੀ ਹੈ। ਬਲਵੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਫਖਰ' ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਆਈ।

### ਜਸਵੀਰ ਸਲਾਣਾ, ਸਲਾਣਾ (ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਦਾ ਅੰਕ ਪ੍ਰਸੰਸਾਯੋਗ ਸੀ। ਸੰਪਾਦਕੀ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਡਾ.ਰਣਬੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਰਹੀ। ਡਾ.ਮਨਚੰਦਾ ਦਾ ਲੇਖ, ਕਹਾਣੀ ਦੁਆ ਦਾ ਅਸਰ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਤੇ ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਪਸੰਦ ਆਈਆਂ। ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਹੀ ਸਾਂਭਣਯੋਗ ਸੀ।

### ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ ਮੁੰਗ, ਮਵੀ ਸੱਪਾਂ

ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ, ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੇ ਕਾਵਿ-ਵਿਅੰਗ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਛੱਡਦੇ ਸਨ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਸਿਕ ਕਰੋ।

### ਰਣਧੀਰ ਰਾਣਾ, ਪਟਿਆਲਾ

ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਪਲੇਨੇ ਅੰਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸੋਧ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਬਲਵੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਤੇ ਖਰਲਵੀਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਧੀਆ ਸਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੰਬਰੀ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਤਾਰੀਫ ਸਨ। ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਪੰਜ ਕਾਪੜੀ ਰੌਚਿਕ ਸੀ। ਕਾਲਮ ਜਗਿਆਸਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਸੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਰੜਕਦੀ ਸੀ। ਸੁਨਾਮ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਯਤਨ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੂੰ ਰੌਚਿਕ ਬਣਾਓ।

### ਸਿਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਹਰਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਗੀਤਾ,

### ਬਲਜੀਤ, ਸਤਵਿੰਦਰ, ਅਮਨਦੀਪ, ਮੀਨਾ

### ਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਸਰਦੂਲਗੜ੍ਹ (ਮਾਨਸਾ)

ਪੁਸਤਕ ਗੀਵਿਊ:

## ਧਰਮ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ

ਲੇਖਕ: ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੌਕ, ਬਰਨਾਲਾ।

ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਹੀ 'ਧਰਮ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ' ਨੂੰ ਜ਼ਾਇਜ਼ ਨਹਿਰਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। 'ਰੱਬ ਅਤੇ ਧਰਮ' ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ-ਕਰੋੜ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਅੱਗੇ ਲੋਲੂਭੀਆਂ ਕੱਢਣ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਬਰ-ਬਰ ਕੱਢਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿੰਨੇ ਦਲੇਰ ਅਤੇ ਸੁਚੇਤ ਹਨ ਉਹ ਮਨੁੱਖ, ਕਿੰਨੀ ਭੂ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਸਟੈਂਡੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰੱਬ ਬਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲੀਆ ਨਿਬਾਨ ਖੜੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਚੱਜੇ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨੀ ਸੰਵਾਦ ਲਈ ਉਪਰਲੀ ਧਿਰ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ। ਇਸ ਕਾਲਪਨਿਕ ਡਰ ਦਾ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੋਕ-ਦੋਖੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਚਿੰਤਕ-ਦਫਤਰੀ ਸਕੱਤਰ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ।

ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮੀ ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ-ਪੂਰਵਕ ਤੇ ਬਾਦਲੀਲ ਖੰਡਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਮਨੁੱਖ ਮੁੱਢ-ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਲਕਿ ਇੱਕ ਖਾਸ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਆਕੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਾਦੂ ਆਦਿ ਅਤੇ ਕਦੇ ਗਿੜਗਿੜਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਿਵੇਂ ਬਲੀ ਦੇਣਾ ਸ਼ਕਲ 'ਚ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ, ਨੇ ਸੱਖੋ-ਸੁਖੇਰੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ 'ਧਰਮ ਦੀ ਚੀਰਫਾੜ' ਨਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡੇ ਕੈਨਵਸ ਵਾਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੀ ਕਿਤਾਬ ਅੰਦਰ ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਸਵੈ-ਵਿਰੋਧ, ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫਿਆਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਅੰਤਰ-ਵਿਰੋਧ, ਧਰਮ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਬੰਧ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ, ਧਰਮ ਦਾ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਧਰਮ ਤੇ ਸਮਾਜੀ ਇਕਮੁੱਠਤਾ, ਧਰਮ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ, ਧਰਮ-ਨਿਰਪੱਖਤਾ, ਧਰਮ ਦੇ ਭੁਲੇਖਾ-ਪਾਊ ਨੁਕਤੇ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਫਲਸਫੇ ਦਾ ਅੰਤ ਆਦਿ ਪਾਠਾਂ ਤਹਿਤ ਸੀਮਤ ਪਰ ਹਾਂਦਰੂ ਪੜਚੋਲ ਅਤੇ ਉਸਾਰੂ ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਰਥਕ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਤਿੱਖੀ ਲੋੜ ਤਾਂ ਹੈ, ਅਜ ਦੇ ਜੁੱਗ ਦਾ ਭਖਵਾਂ ਮਸਲਾ ਵੀ ਬਣਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਹੀ, ਪਰ ਇੱਕ ਸੁਚੇਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਅਹਿਮ ਸਵਾਲ ਉਭਾਰੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਦੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਚੋਖੇ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ "ਜੀ ਆਇਆ" ਕਹਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਸਾਬਾਬ ਦਾ ਪਾਤਰ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਰੱਬ-ਧਰਮ' ਦੇ ਮੱਕੜ-ਜਾਲ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਸੁਚੇਤ ਕਲਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਓਨਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਗਿਆ, ਜਿੰਨਾ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲੀਰੋ-ਲੀਰ ਕਰੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹ-ਮੱਢ ਜਾਣ ਦਾ ਕੋੜਾ-ਅੱਚ ਹੁਣ ਹੋਰ ਵੀ ਜਾਂਗਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

.....ਵਿਸ਼ੇ ਬੰਬੇਲੀ



ਜਨ-ਫਰ: ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਡਾ.ਰਣਬੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦਾ ਲੇਖ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਨਸ਼ੇ ਆਦਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕਾਬਿਲ-ਇ-ਤਾਰੀਫ ਸਨ। ਮਹਾਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਗੈਲੀਲੀਓ, ਜਗਿਆਸਾ, ਵਿਚਾਰ-ਵਿਸਥਾਰ, ਕਹਾਣੀ ਦੁਆ ਦਾ ਅਸਰ, ਕਵਿਤਾ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਵੀ ਵਧੀਆ ਸਨ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਮੈਟਰ ਦਿਆਂ ਕਰੋ।

### ਜੁਗਿੰਦਰਪਾਲ ਗਿੰਦਰ, ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ, ਪਰਮਿੰਦਰ, ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ (ਮਾਨਸਾ)

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸੋਚਣੀ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਭਰਵਾਂ ਸਥਾਨ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਪੰਨਾ ਖਿੱਚ-ਭਰਪੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਰਗ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਕਾਲਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਸਕੋ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਪੰਨੇ ਹੋਰ ਮੈਟਰ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਠੀਕ ਹੈ।

### ਕੇ.ਕੇ.ਮੂਵੀ ਲੈਂਡ, ਸਾਹਨੇਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੀ ਸਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੰਗ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਜੀ ਦੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਇੰਨੇ ਭਰ ਜਾਈਦੇ ਹੈ ਕਿ ਐਵੇਂ ਹੀ ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਛਲਦੇ ਫਿਰਦੇ।

### ਬਖ਼ਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਸਕੱਤਰ, ਗੁਰੂ ਹਰ ਸਹਾਏ (ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਦਾ ਲੇਖ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ, ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਸੀ।

### ਸੋਸੀ ਸਿੰਘ ਜਨ੍ਹੂਹਾਂ, ਬਾਲਦ ਕਲਾਂ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਜਨਵਰੀ ਅੰਕ ਦੇਖਕੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ।। ਏਦਾਂ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸੀ। ਟਾਈਪ ਸੋਟਿੰਗ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਦੀ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ ਜੀ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਕ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ। ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲਮ ਦਾ ਨਾਮ ਨਰਿੰਦਰ ਛੀਨੋਵਾਲੀਆ ਬਦਲ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ।





ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ, ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਿਤਾਬ  
'ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਨਾਇਕ-ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ'  
ਰਿਲੀਜ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ।



ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਨਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਯਾਦ  
ਵਿੱਚ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ 'ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇਂਦਰ, ਬਰਗਾੜੀ'  
ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ।



ਅੰਧ-ਸ਼ਰਧਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਸਮਿਤੀ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ  
ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ।



ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹਾਜਰ ਡੈਲੀਗੇਟ



If undelivered please return to :

# Tarksheel

Tarksheel Bhawan, Tarksheel Chowk,  
Shanghera Bye Pass,  
BARNALA-148101

BOOK POST  
(Printed Matter)

To

*(Signature)*